ITALIANO

Canon

PowerShot SX100 IS

Guida dell'utente della fotocamera



Leggere le Precauzioni per la sicurezza (pagg. 176 – 185).

DIGIC III PictBridge DIRECT PRINT BUBBLE JET DIRECT Exif Print DPOF CERTIFIED HI-SPEED USB

Diagramma di flusso e guide di riferimento

Sono disponibili le seguenti guide. Consultarle in base alle necessità, secondo quanto indicato dal seguente diagramma di flusso.

: **Sommario della guida**

Contenuto della confezione

Guida introduttiva (pag. 7)

Spiega come completare le varie fasi, che vanno dall'installazione delle batterie e delle schede di memoria all'impostazione della data e dell'ora, allo scatto, riproduzione e cancellazione di immagini e all'esecuzione di alcune semplici operazioni.

Approfondimenti (pag. 37)

Elenca i componenti della fotocamera e fornisce ulteriori istruzioni per quanto riguarda le operazioni di scatto e riproduzione. Contiene informazioni utili per un uso più avanzata della fotocamera.

Collegare la fotocamera ad altri dispositivi

- Collegamento a una stampante
- Collegamento a un televisore
- Collegamento a un computer

Guida introduttiva

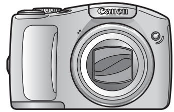
CD-ROM **Guida dell'utente per la stampa diretta**

CD-ROM **Guida introduttiva al software**

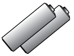
Contenuto della confezione

Nella confezione sono inseriti i seguenti elementi. Se manca qualcosa rivolgersi al rivenditore presso il quale si è acquistato il prodotto.

1. **Fotocamera**



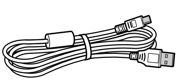
2. **Batterie Alkaline Tipo-AA (×2)**



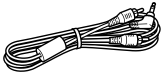
3. **Scheda di memoria (16 MB)**



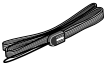
4. **Cavo interfaccia IFC-400PCU**



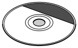
5. **Cavo AV AVC-DC300**



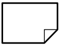
6. **Cinghietta da Polso WS-200**



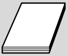
7. **CD Canon Digital Camera Solution Disk**



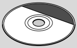
8. **Libretto della garanzia Canon EWS (European Warranty System)**



9. **Guide dell'utente**



- Guida introduttiva



- CD Canon Digital Camera Manuals Disk

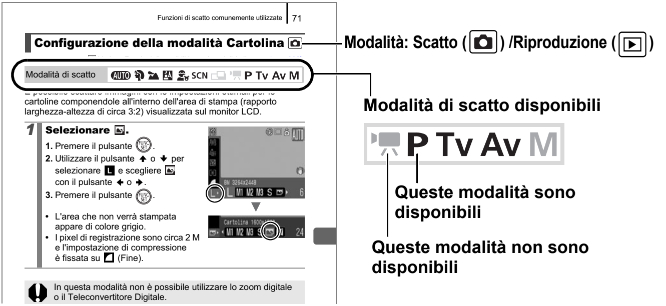
La fotocamera potrebbe non garantire prestazioni ottimali con la scheda di memoria inclusa.

Con la fotocamera, è possibile utilizzare schede di memoria SD, schede di memoria SDHC (SD High Capacity), MultiMediaCard, schede MMCplus e HC MMCplus. In questa guida, tali schede vengono collettivamente denominate schede di memoria.

Sommario

Le voci contrassegnate da ☆ sono elenchi o tabelle riepilogative delle funzioni o delle procedure.

■ Convenzioni tipografiche utilizzate nella guida



: Questo simbolo indica i problemi che possono influire sul corretto funzionamento della fotocamera.

: Questo simbolo indica le sezioni aggiuntive che completano le procedure di funzionamento di base.

Le spiegazioni fornite nella guida si basano sulle impostazioni predefinite della fotocamera al momento dell'acquisto.

Leggere attentamente

Scatti di prova

Prima di fotografare i soggetti desiderati, è consigliabile eseguire alcuni scatti di prova per assicurarsi che la fotocamera funzioni e sia utilizzata in modo corretto.

Canon Inc., le sue affiliate e consociate e i distributori non possono essere considerati responsabili per danni indiretti dovuti al malfunzionamento di una fotocamera o di un accessorio, incluse le schede di memoria, che comportino la mancata registrazione di un'immagine o la registrazione in un modo non adatto alla fotocamera.

Avvertenza contro le violazioni del copyright

Le fotocamere digitali Canon sono destinate all'uso personale e non possono essere utilizzate in alcun modo che rappresenti una violazione delle leggi e delle normative internazionali o locali sul copyright. La riproduzione di immagini durante spettacoli, mostre o immagini di proprietà di altre società effettuata utilizzando una macchina fotografica o dispositivi di altro tipo potrebbe violare il copyright o altri diritti legali, anche in caso di immagini scattate per uso personale.

Limitazioni della garanzia

Per informazioni sulla garanzia della fotocamera consultare il libretto della garanzia Canon EWS (European Warranty System) fornito con la fotocamera.

Per i contatti del Supporto Clienti Canon vedere del libretto della garanzia Canon EWS (European Warranty System).

Temperatura del corpo della fotocamera

Se la fotocamera rimane accesa a lungo, il corpo dell'apparecchiatura potrebbe surriscaldarsi. Tenere in considerazione queste informazioni e prestare attenzione quando si utilizza la fotocamera per un periodo prolungato.

Informazioni sul monitor LCD

Il monitor LCD viene prodotto utilizzando tecniche di produzione di alta precisione. Oltre il 99,99% dei pixel è conforme alle specifiche. Meno dello 0,01% dei pixel può occasionalmente risultare sfocato o apparire come punto nero o rosso. Ciò non incide sull'immagine registrata e non costituisce un malfunzionamento.

Formato video

Prima di utilizzare la fotocamera con lo schermo del televisore, impostare il formato del segnale video della fotocamera in base al formato in uso nel proprio paese.

Impostazione della lingua

Per modificare l'impostazione della lingua vedere *Impostazione della lingua di visualizzazione* (pag. 13).

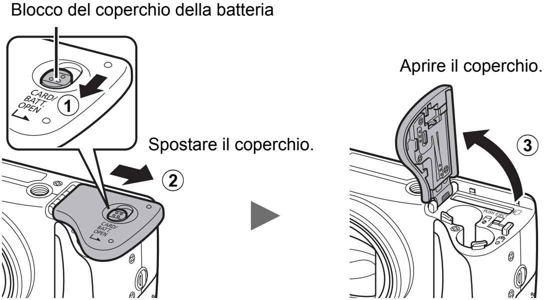
Guida introduttiva

- Operazioni preliminari
- Scatto di foto
- Visualizzazione di foto
- Ripresa di filmati
- Visualizzazione di filmati
- Eliminazione
- Stampa
- Scaricamento delle immagini su un computer
- Mappa del sistema

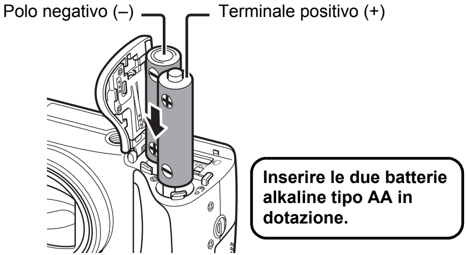
Operazioni preliminari

Installazione delle batterie

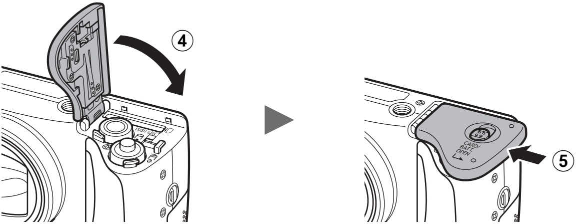
1. Far scorrere il blocco del coperchio della batteria (①) e tenerlo aperto mentre si sposta il coperchio (②) ed aprirlo (③).



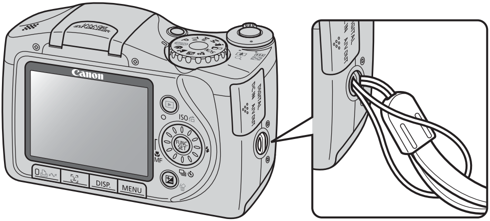
2. Installare due batterie.



3. Chiudere il coperchio (④) e premere verso il basso finché non scatta in posizione (⑤).



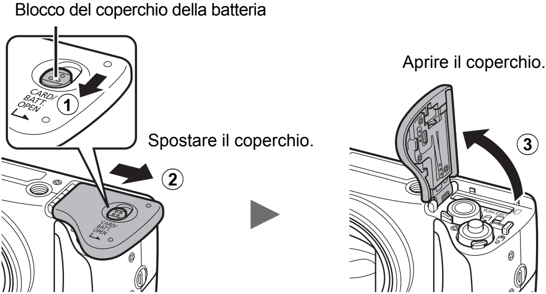
■ Collegamento della Cinghietta da Polso



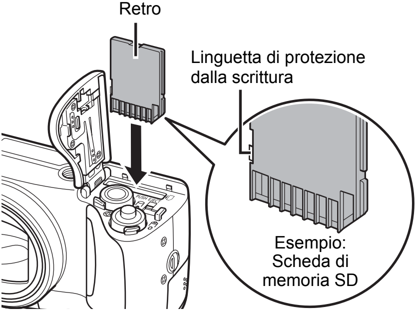
Si consiglia di utilizzare la cinghietta da polso per evitare che la fotocamera possa cadere durante l'uso.

Inserimento della scheda di memoria

1. Far scorrere il blocco del coperchio della batteria (①) e tenerlo aperto mentre si sposta il coperchio (②) ed aprirlo (③).

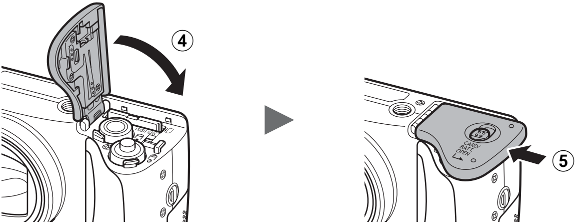


2. Inserire la scheda di memoria finché non scatta in posizione.



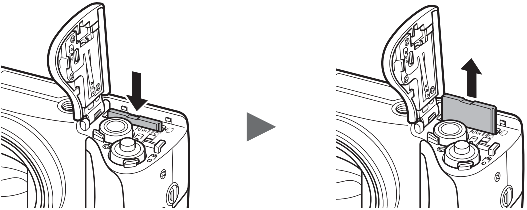
- Verificare che la linguetta di protezione dalla scrittura sia sulla posizione di sblocco (solo schede di memoria SD).
- Verificare che la scheda di memoria sia orientata correttamente.

3. **Chiudere il coperchio (④) e premere verso il basso finché non scatta in posizione (⑤).**



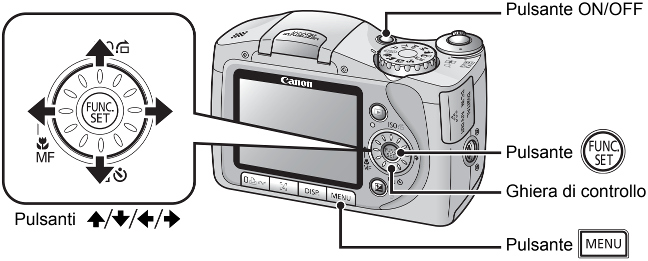
■ Per rimuovere la scheda di memoria

Spingere la scheda di memoria con un dito finché la scheda di memoria non scatta, quindi rilasciarla.



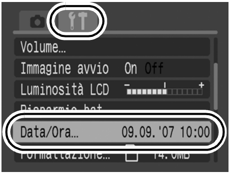
Impostazione di data e ora

Il menu delle impostazioni Data/Ora viene visualizzato alla prima accensione del dispositivo. Impostare la data e l'ora come mostrato ai punti 3 e 4 di seguito.



1. Premere il pulsante ON/OFF.

2. Selezionare [Data/Ora].



1. Premere il pulsante MENU.

2. Premere il pulsante ◀ o ▶ per selezionare il menu (Impostazione).

3. Utilizzare il pulsante ▲ o ▼ per selezionare [Data/Ora].

4. Premere il pulsante FUNC./SET.

3. Selezionare il mese, il giorno, l'anno e l'ora, nonché l'ordine di visualizzazione.



1. Premere il pulsante ◀ o ▶ per selezionare un'opzione.

2. Utilizzare il pulsante ▲ o ▼ per impostare il valore.

- Per impostare il valore è anche possibile ruotare la ghiera di controllo.

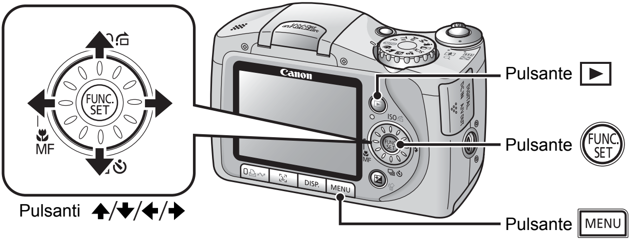
4. Premere il pulsante FUNC./SET.

5. Premere il pulsante MENU.

È possibile stampare la data e l'ora impostate sulle immagini (pag. 72).

Impostazione della lingua di visualizzazione

È possibile modificare la lingua visualizzata nei menu e nei messaggi del monitor LCD.



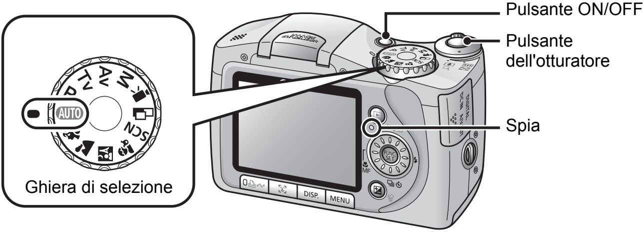
1. Premere il pulsante ▶ (Riproduzione).

2. Tenere premuto il pulsante FUNC./SET, quindi premere il pulsante MENU.

3. Utilizzare il pulsante ▲, ▼, ◀ o ▶ per selezionare la lingua.

4. Premere il pulsante FUNC./SET.

Scatto di foto (Modalità AUTO)



1. Premere il pulsante ON/OFF.

- Viene riprodotto il suono di avvio e sul monitor LCD viene visualizzata l'immagine di avvio.
- Per spegnere la fotocamera premere nuovamente il pulsante ON/OFF.

2. Selezionare una modalità di ripresa.

1. Impostare la ghiera di selezione su AUTO.



3. Puntare la fotocamera sul soggetto.

4. Premere il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa per impostare la messa a fuoco.

- Quando la fotocamera effettua la messa a fuoco, vengono emessi due segnali acustici e la spia verde si accende (arancione quando si attiva il flash).



- Se lampeggia di rosso si raccomanda di scattare con il flash (pag. 65) (in modalità AUTO appare anche il messaggio “Sposta su flash”).
- Sul monitor LCD, in corrispondenza del punto di messa a fuoco, viene visualizzata una cornice AF di colore verde.



5. Premere completamente il pulsante dell'otturatore per scattare.

- Viene riprodotto il suono dello scatto e l'immagine viene registrata.
- La spia lampeggia in verde e il file viene registrato nella scheda di memoria.

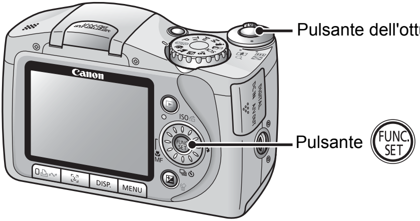


Impostazione Silenzioso

Premendo il pulsante **DISP.** in fase di accensione della fotocamera si imposta la modalità silenziosa su [On] per azzerare tutti i suoni della fotocamera, tranne quelli di avvertenza. L'impostazione può essere modificata con l'opzione [Silenzioso] nel menu Impostazione (pag. 48).

Visualizzazione di un'immagine subito dopo lo scatto (Visualizzazione registrazione)

Immediatamente dopo lo scatto, le immagini registrate vengono visualizzate sul monitor LCD per circa 2 secondi.



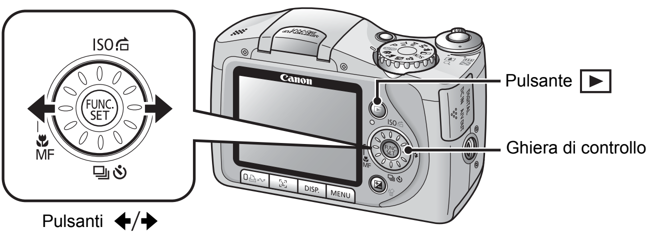
Per mantenere visualizzata e controllare l'immagine subito dopo lo scatto, attenersi a una delle seguenti procedure.

- Tenere premuto completamente il pulsante dell'otturatore.
- Premere il pulsante FUNC./SET mentre l'immagine registrata viene visualizzata.
  - La fotocamera emette un segnale acustico.
    È possibile scattare premendo il pulsante dell'otturatore anche mentre è visualizzata un'immagine.

Per interrompere la visualizzazione dell'immagine, premere fino a metà corsa il pulsante dell'otturatore.

Modificare il tempo di visualizzazione dell'immagine da [Visualizza] nel menu Registra (pag. 47).

Visualizzazione di foto



1. Premere il pulsante ▶ (Riproduzione).

Viene visualizzata l'ultima immagine registrata.

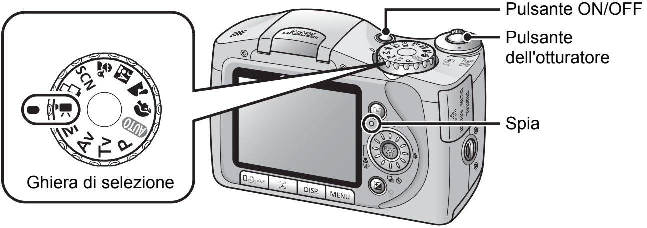
2. Utilizzare il pulsante ← o → per visualizzare l'immagine desiderata.

- Premere il pulsante ← per ritornare all'immagine precedente e il pulsante → per passare all'immagine successiva.
- Tenendo premuto il pulsante, le immagini avanzeranno più rapidamente, ma risulteranno sgranate.
- Per selezionare le immagini, è anche possibile utilizzare la ghiera di controllo. Ruotandola in senso antiorario viene visualizzata l'immagine precedente, mentre se viene ruotata in senso orario viene visualizzata quella successiva.



Se sono state riprodotte immagini, viene mostrata l'ultima immagine visualizzata (Riavvio riproduzione). Se la scheda di memoria è stata cambiata o le immagini della scheda di memoria sono state modificate con un computer, viene visualizzata l'immagine più aggiornata presente nella scheda.

Ripresa di filmati (Modalità Standard)



1. Premere il pulsante ON/OFF.

2. Selezionare una modalità di ripresa.

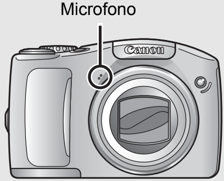
1. Impostare la ghiera di selezione su (Filmato).

2. Verificare che la fotocamera sia impostata su (Standard).



3. Puntare la fotocamera sul soggetto.

- Non toccare il microfono durante la registrazione.
- Non premere altri pulsanti oltre a quello dell'otturatore. Il suono prodotto dai pulsanti verrebbe registrato nel filmato.

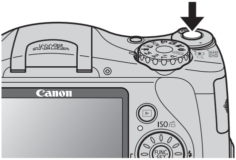


4. Premere il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa per impostare la messa a fuoco.



- Quando la fotocamera effettua la messa a fuoco vengono emessi due segnali acustici e la spia si accende di luce verde.
- L'esposizione, la messa a fuoco e il bilanciamento del bianco vengono impostate quando si preme il pulsante a metà.

5. Premere completamente il pulsante dell'otturatore per scattare.



- La registrazione ha inizio.
- Durante la registrazione, nel monitor LCD verranno visualizzati il tempo di registrazione trascorso e [●REC].

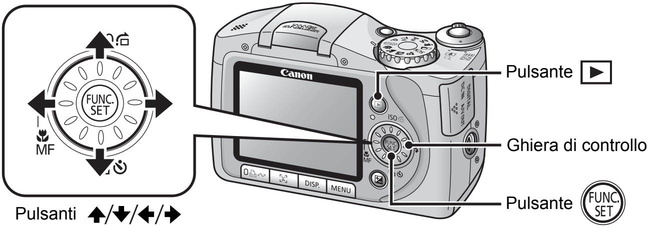


6. Premere nuovamente il pulsante dell'otturatore per interrompere la registrazione.



- La spia lampeggia in verde e i dati vengono registrati sulla scheda di memoria.
- La registrazione si interrompe automaticamente allo scadere del tempo massimo di registrazione oppure all'esaurimento della memoria incorporata o della scheda di memoria.

Visualizzazione di filmati



1. **Premere il pulsante ▶ (Riproduzione).**

2. **Utilizzare il pulsante ◀ o ▶ per visualizzare un filmato e premere il pulsante FUNC./SET.**

- Le immagini contrassegnate dall'icona SET 🎬 sono filmati.
- Per selezionare le immagini, è anche possibile utilizzare la ghiera di controllo.

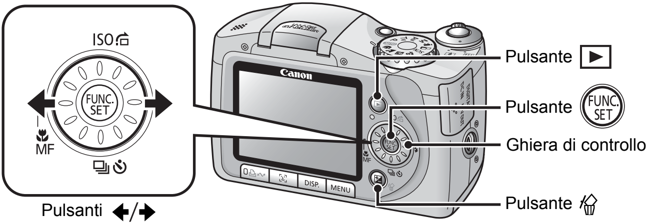


3. **Utilizzare il pulsante ◀ o ▶ per selezionare ▶ (Play) e premere il pulsante FUNC./SET.**

- La riproduzione del filmato ha inizio.
- Per mettere in pausa e riavviare il filmato premere il pulsante **FUNC./SET** durante la riproduzione.
- Per regolare il volume di riproduzione utilizzare il pulsante ▲ o ▼.



Eliminazione



1. **Premere il pulsante ▶ (Riproduzione).**

2. **Utilizzare il pulsante ◀ o ▶ per selezionare l'immagine da eliminare, quindi premere il pulsante 🗑.**

   Per selezionare le immagini, è anche possibile utilizzare la ghiera di controllo.

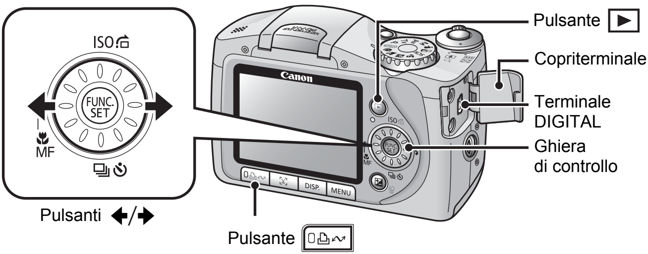
3. **Verificare che l'opzione [Elimina] sia selezionata e premere il pulsante (FUNC. SET).**

   - Per annullare l'eliminazione selezionare [Annulla].



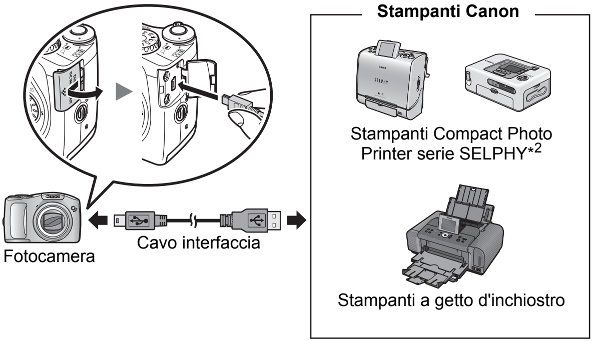
Non è possibile recuperare le immagini eliminate. Prestare particolare attenzione nell'eliminazione delle immagini.

Stampa



1. Collegare la fotocamera a una stampante compatibile con Direct Print*[1].

- Sollevare il copriterminale della fotocamera sulla sinistra per aprire ed inserire completamente il cavo interfaccia nel terminale.
- Per istruzioni sul collegamento consultare la guida dell'utente della stampante.



*1 Poiché questa fotocamera utilizza un protocollo standard (PictBridge), può essere utilizzata anche con stampanti compatibili con PictBridge di altri produttori oltre che con stampanti Canon.

*2 È anche possibile utilizzare i modelli CP-10/CP-100/CP-200/CP-300.

2. Accendere la stampante.

3. Per accendere la fotocamera premere il pulsante ▶ (Riproduzione).



- Il pulsante ⎙∿ si accende di luce blu.
- Se il collegamento è corretto, nel monitor LCD viene visualizzata l'icona , o (le icone visualizzate variano a seconda della stampante collegata).
- Per i filmati verrà visualizzato SET .

4. Utilizzare il pulsante ← o → per selezionare l'immagine da stampare e premere il pulsante ⎙∿.

- Il pulsante ⎙∿ lampeggia in blu e ha inizio la stampa.
- Per selezionare le immagini, è anche possibile utilizzare la ghiera di controllo.

Al termine della stampa, spegnere la fotocamera e la stampante e scollegare il cavo interfaccia.

> Afferrare sempre il connettore dai lati per scollegare il cavo interfaccia dal terminale DIGITAL della fotocamera.

Scaricamento delle immagini su un computer

Elementi da preparare

- Fotocamera e computer
- CD Canon Digital Camera Solution Disk fornito con la fotocamera
- Cavo interfaccia fornito con la fotocamera (utilizzare solo il cavo in dotazione)

Requisiti di sistema

Installare il software in un computer che soddisfi i seguenti requisiti minimi.

■ Windows

Sistema operativo	Windows Vista Windows XP Service Pack 2 Windows 2000 Service Pack 4
Modello di computer	È necessario che i sistemi operativi riportati sopra siano preinstallati su computer dotati di porte USB incorporate.
CPU	Windows Vista : Pentium 1,3 GHz o superiore Windows XP/Windows 2000 : Pentium 500 MHz o superiore
RAM	Windows Vista : almeno 512 MB Windows XP/Windows 2000 : almeno 256 MB
Interfaccia	USB
Spazio libero su disco	• Utility Canon - ZoomBrowser EX : almeno 200 MB - PhotoStitch : almeno 40 MB • Driver TWAIN per fotocamera Canon : almeno 25 MB
Schermo	1024 × 768 pixel/65536 colori (16 bit) o superiore

■ Macintosh

Sistema operativo	Mac OS X (v10.3 – v10.4)
Modello di computer	È necessario che i sistemi operativi riportati sopra siano preinstallati su computer dotati di porte USB incorporate.
CPU	Processore PowerPC G3/G4/G5 o Intel
RAM	almeno 256 MB
Interfaccia	USB
Spazio libero su disco	• Utility Canon - ImageBrowser : almeno 300 MB - PhotoStitch : almeno 50 MB
Schermo	1024 × 768 pixel/32000 colori o superiore

Preparazione allo scaricamento di immagini

Prima di collegare la fotocamera al computer, assicurarsi di avere installato il software.

1. Installazione del software.

■ Windows

1. Inserire il CD Canon Digital Camera Solution Disk nell'unità CD-ROM del computer.

2. Fare clic su [Installazione standard].

Per procedere con l'installazione seguire i messaggi visualizzati.



3. Fare clic su [Riavvia] o [Fine] al termine dell'installazione.

Al termine dell'installazione, viene visualizzato [Riavvia] o [Fine]. Fare clic sul pulsante visualizzato.



4. Quando viene visualizzata la normale schermata del desktop, estrarre il CD-ROM dall'unità.

■ Macintosh

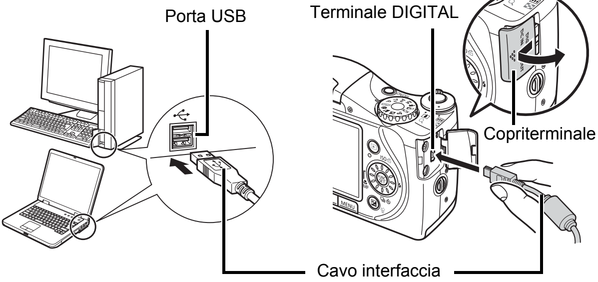
Fare doppio clic sull'icona nella finestra del CD-ROM. Quando viene visualizzato il pannello di installazione, fare clic su [Installa]. Attenersi alle istruzioni visualizzate per continuare.



2. Collegamento della fotocamera a un computer.

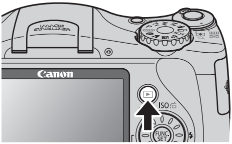
1. Collegare il cavo di interfaccia fornito alla porta USB del computer e al terminale DIGITAL della fotocamera.

Sollevare il copriterminale della fotocamera sulla sinistra per aprire ed inserire completamente il cavo interfaccia nel connettore.



3. Preparazione allo scaricamento di immagini nel computer.

1. Premere il pulsante ▶ (Riproduzione) per accendere la fotocamera.



Afferrare sempre il connettore dai lati per scollegare il cavo interfaccia dal terminale DIGITAL della fotocamera.

Se viene visualizzata la finestra [Firma digitale non trovata], fare clic su [Sì]. L'installazione del driver USB verrà completata automaticamente nel computer quando si collega la fotocamera e si apre una connessione.

■ Windows

Selezionare [Canon CameraWindow] e fare clic su [OK] (solo la prima volta).



Se la finestra mostrata sopra non viene visualizzata, fare clic sul menu [Start], quindi scegliere [Tutti i programmi] o [Programmi], [Canon Utilities], [CameraWindow], [CameraWindow] e [CameraWindow].

Verrà visualizzato [CameraWindow].

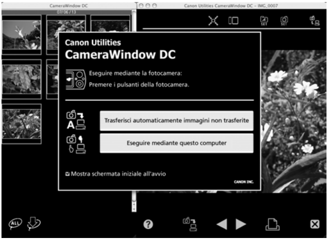


Le operazioni preliminari per lo scaricamento di immagini sono terminate. Passare alla sezione *Scaricamento di immagini con la fotocamera (Trasferim. diretto)* (pag. 29) (a eccezione di Windows 2000).

Con Windows 2000 è possibile scaricare le immagini con il computer. Per ulteriori dettagli fare riferimento alla *Guida introduttiva al software*.

■ Macintosh

Quando si stabilisce una connessione fra la fotocamera e il computer, viene visualizzata la seguente finestra della fotocamera. In caso contrario, fare clic sull'icona [CameraWindow] sul Dock (la barra visualizzata nella parte inferiore del desktop).



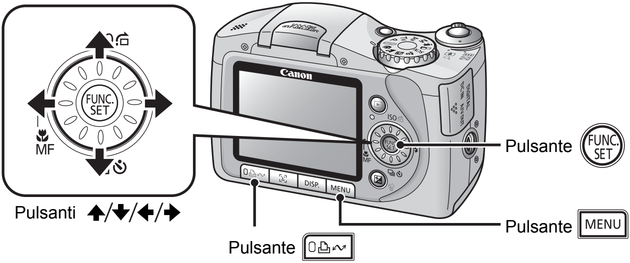
Le operazioni preliminari per lo scaricamento di immagini sono terminate. Passare alla sezione *Scaricamento di immagini con la fotocamera (Trasferim. diretto)* (pag. 29).

Per istruzioni sullo scaricamento di immagini vedere *Guida introduttiva al software*.

Scaricamento di immagini con la fotocamera (Trasferim. diretto)

Installare il software prima di scaricare le immagini per la prima volta con il metodo del trasferimento diretto (pag. 25).

Utilizzare questo metodo per scaricare le immagini utilizzando le funzioni della fotocamera (tranne Windows 2000)



	Tutte le immagini	Consente di trasferire e salvare tutte le immagini sul computer.
	Nuove immagini	Consente di trasferire e salvare sul computer solo le immagini che non sono state trasferite in precedenza.
	Immagini DPOF	Consente di trasferire e salvare sul computer solo le immagini con le impostazioni Ordine trasf. DPOF.
	Seleziona e trasf.	Consente di trasferire e salvare immagini singole sul computer mentre vengono visualizzate e selezionate.
	Sfondo	Consente di trasferire e salvare immagini singole sul computer mentre vengono visualizzate e selezionate. Le immagini trasferite vengono visualizzate come sfondo sul desktop del computer.

1. Assicurarsi che il menu Trasferim. diretto sia visualizzato sul monitor LCD della fotocamera.

- Il pulsante si accende in blu.
- Se il menu Trasferim. diretto non viene visualizzato, premere il pulsante **MENU**.



Menu Trasferim. diretto

■ Tutte le immagini/Nuove immagini/Immagini DPOF

2. Utilizzare il pulsante ▲ o ▼ per selezionare , o , quindi premere il pulsante .

- Le immagini verranno scaricate. Il pulsante lampeggerà in blu durante lo scaricamento.
- Una volta completato lo scaricamento, viene nuovamente visualizzato il menu Trasferim. diretto.
- Per annullare lo scaricamento premere il pulsante **FUNC./SET**.



■ Seleziona e trasf./Sfondo

2. Premere il pulsante ▲ o ▼ per selezionare o e premere il pulsante .

3. Utilizzare il pulsante ◄ o ► per selezionare le immagini da scaricare, quindi premere il pulsante .

- Le immagini verranno scaricate. Il pulsante lampeggerà in blu durante lo scaricamento.
- Per annullare lo scaricamento in corso premere il pulsante **FUNC./SET**.



4. Al termine dello scaricamento premere il pulsante MENU.

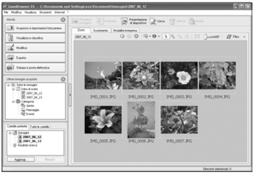
Viene nuovamente visualizzato il menu Trasferim. diretto.

Solo le immagini JPEG possono essere selezionate per essere scaricate come sfondi per il computer.

L'opzione selezionata con il pulsante ⎙∿ viene mantenuta anche quando la fotocamera viene spenta. L'impostazione precedente risulterà effettiva alla successiva visualizzazione del menu Trasferim. diretto. Se l'ultima opzione selezionata è stata [Seleziona e trasf.] o [Sfondo], la schermata di selezione delle immagini verrà immediatamente visualizzata.

Fare clic su [×] nell'angolo in basso a destra della finestra per chiudere CameraWindow. Le immagini scaricate verranno visualizzate sul computer.

■ **Windows**



ZoomBrowser EX

■ **Macintosh**

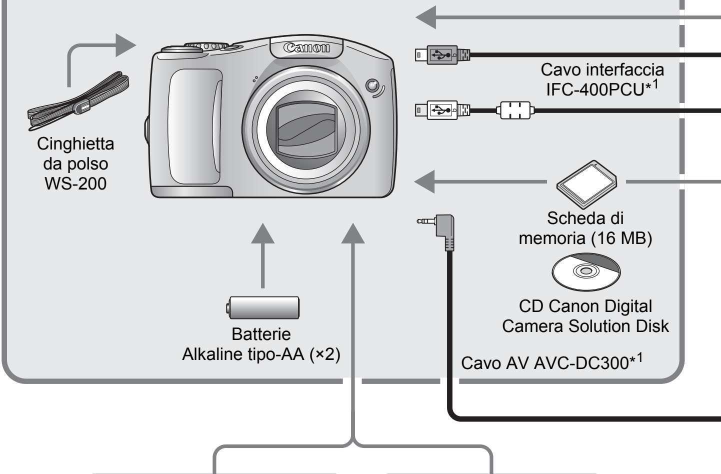


ImageBrowser

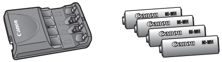
In base alle impostazioni predefinite, le immagini scaricate sul computer vengono memorizzate in cartella a seconda della data dello scatto.

Mappa del sistema

Elementi forniti con la fotocamera

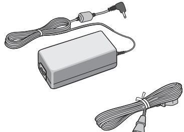


Batteria e Kit Carica Batteria CBK4-300*5

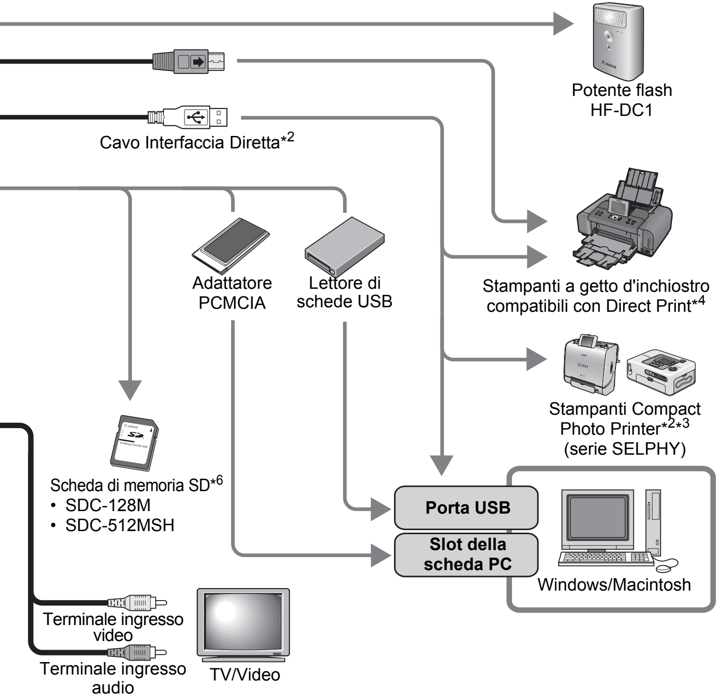


- ■ Carica Batteria CB-5AH/ CB-5AHE
- ■ Batterie NiMH tipo-AA NB-3AH (×4)
- • Batteria NiMH NB4-300 (serie di 4 di tipo AA) disponibile anche separatamente.
- • La fotocamera utilizza due batterie.

Kit dell'adattatore CA ACK800



- ■ Adattatore Compatto CA CA-PS800
- ■ Cavo di alimentazione



*1 Acquistabile anche separatamente.

*2 Per ulteriori informazioni sulla stampante consultare la guida dell'utente fornita con la stampante.

*3 È possibile collegare la fotocamera anche ai modelli CP-10/CP-100/CP-200/CP-300.

*4 Per ulteriori informazioni sulla stampante e sui cavi interfaccia consultare la guida dell'utente della stampante a getto d'inchiostro.

*5 È possibile utilizzare anche Batteria e Kit Carica Batteria CBK4-200.

*6 Non disponibile in alcuni paesi.

Accessori opzionali

I seguenti accessori della fotocamera sono venduti separatamente.
Alcuni accessori non sono acquistabili o potrebbero non essere più disponibili in alcuni paesi.

■ Flash

- **Potente flash HF-DC1**
  Questo flash supplementare può essere collegato alla fotocamera quando un soggetto fotografico è troppo distante per essere illuminato dal flash incorporato.

■ Alimentazione

- **Kit dell'adattatore CA ACK800**
  Questo kit consente di alimentare la fotocamera da qualsiasi presa di corrente standard. Consigliato per l'alimentazione della fotocamera per un periodo prolungato o quando la si collega a un computer.
- **Batteria e Kit Carica Batteria CBK4-300**
  Questo kit apposito include un Carica Batteria e quattro Batterie NiMH (nichel-idruro metallico) Tipo-AA ricaricabili e risulta utile per lo scatto o la riproduzione di un elevato numero di immagini.
- **Batteria NiMH NB4-300**
  Quattro batterie NiMH Tipo-AA ricaricabili.
  (La fotocamera utilizza due batterie).

■ Altri accessori

- **Scheda di memoria SD**
  Le schede di memoria SD consentono di memorizzare le immagini registrate dalla fotocamera.
  Sono disponibili schede Canon con capacità di 128 MB e 512 MB.

- **Cavo Interfaccia IFC-400PCU**
  Utilizzare questo cavo per collegare la fotocamera a un computer, a una stampante Compact Photo Printer (serie SELPHY) o a una stampante a getto d'inchiostro (consultare la guida dell'utente della stampante a getto d'inchiostro).

- **Cavo AV AVC-DC300**
  Utilizzare questo cavo per collegare la fotocamera a un televisore.

Stampanti compatibili con Direct Print

Canon offre le seguenti stampanti compatibili con la fotocamera vendute separatamente. Collegandole tramite un unico cavo alla fotocamera e utilizzando i comandi di quest'ultima, è possibile ottenere stampe di qualità in modo semplice e rapido.

- **Stampante Compact Photo Printer (serie SELPHY)**
- **Stampanti a getto d'inchiostro**

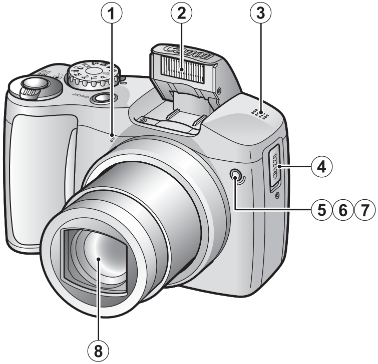
Per ulteriori informazioni contattare il più vicino rivenditore Canon.

Si consiglia l'utilizzo di accessori Canon originali.
Questa fotocamera è progettata per garantire prestazioni eccellenti quando viene utilizzata con accessori originali Canon. Canon non si assume alcuna responsabilità per danni alla fotocamera e/o incidenti, quali incendi o altro, provocati dal malfunzionamento di accessori non originali Canon (ad esempio, fuoriuscite e/o esplosione della Batteria Ricaricabile). Questa garanzia non è valida per le riparazioni causate dal malfunzionamento di accessori non originali Canon, anche in caso di richieste di riparazione a pagamento.

Approfondimenti

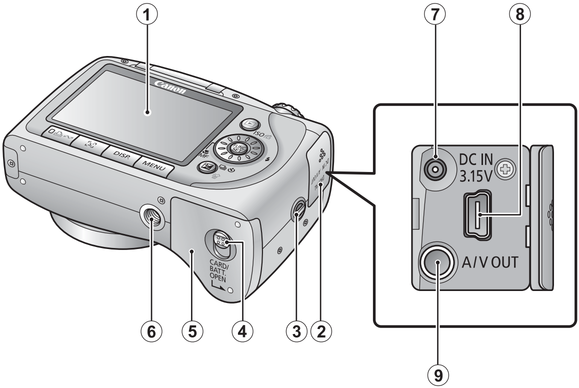
Guida ai componenti

■ Vista anteriore



① Microfono (pag. 150)
② Flash (pag. 65)
③ Altoparlante
④ Supporto della batteria della data (pag. 191)
⑤ Luce Autofocus (pag. 47)
⑥ Lampadina di riduzione occhi rossi (pag. 93)
⑦ Spia dell'autoscatto (pag. 67)
⑧ Obiettivo

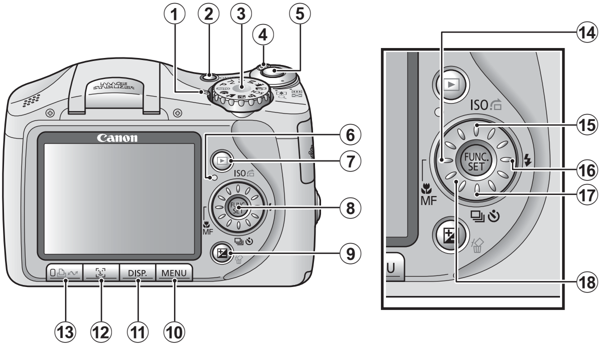
■ Vista posteriore



① Monitor LCD (pag. 51)
② Copriterminale
③ Attacco per la Cinghietta da Polso (pag. 9)
④ Blocco del coperchio della batteria (pagg. 8, 10)
⑤ Coperchio dello slot della scheda di memoria/della batteria (pagg. 8, 10)
⑥ Attacco per il treppiede
⑦ Terminale DC IN (ingresso di alimentazione) (pag. 188)
⑧ Terminale DIGITAL (pag. 26)
⑨ Terminale A/V OUT (uscita audio/video) (pag. 161)

Il monitor LCD potrebbe essere coperto da una pellicola di plastica sottile per la protezione contro i graffi durante le spedizioni. Se presente, rimuovere la pellicola prima di utilizzare la fotocamera.

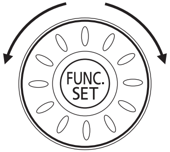
■ Comandi

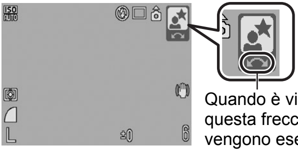


1. Spia di alimentazione
2. Pulsante ON/OFF (pag. 12)
3. Ghiera di selezione (pagg. 14, 18)
4. Leva dello zoom (pagg. 60, 133, 134)
   Scatto: (Grandangolo)/ (Teleobiettivo)
   Riproduzione: (Indice)/ (Ingrandimento)
5. Pulsante dell'otturatore (pag. 15)
6. Spia (pag. 43)
7. Pulsante (Riproduzione) (pag. 17)
8. **FUNC./SET** Pulsante (Function/Set) (pag. 44)
9. Pulsante (Esposizione)/ (Elimina singola) (pagg. 114, 21)
10. Pulsante **MENU** (pag. 45)
11. Pulsante **DISP.** (pag. 51)
12. Pulsante (Selez. viso) (pag. 101)
13. Pulsante (Print/Share) (pagg. 22, 29, 154)
14. Pulsante (Macro)/ MF (Focus Manuale)/ ← (pagg. 66, 105)
15. ISO /Pulsante (Salta)/ ↑ (pagg. 110, 138)
16. Pulsante (Flash)/ → (pag. 65)
17. Pulsante (Continuo)/ (Autoscatto)/ ↓ (pagg. 91, 67)
18. Ghiera di controllo (pag. 41)

Utilizzo della ghiera di controllo

La rotazione in senso antiorario della ghiera di controllo equivale a premere il pulsante ←, mentre la rotazione in senso orario della ghiera di controllo equivale a premere il pulsante → (equivale alla pressione del pulsante ↑ o ↓ per alcune funzioni).
Ruotando la ghiera di controllo, è possibile eseguire le seguenti operazioni.





Quando è visualizzata questa freccia, le operazioni vengono eseguite con la ghiera di controllo.

■ Funzioni di scatto

- Selezione delle modalità Scena speciale (pag. 75)
- Selezione di ⚡/🌷/⏱/⧉/ISO (pagg. 65 – 67, 91, 110)
- Selezione delle voci del menu FUNC. (pag. 46)
- Selezione della modalità filmato (pag. 79)
- Selezione della direzione di scatto nella modalità Unione Guidata (pag. 83)
- Selezione della velocità dell'otturatore in **Tv** (pag. 86)
- Selezione del valore dell'apertura in **Av** (pag. 88)
- Selezione della velocità dell'otturatore e del valore di apertura in **M** (pag. 90)
- Spostamento della cornice AF in modalità Rilevam. viso (pag. 101)
- Regolazione della messa a fuoco nella modalità Focus Manuale (pag. 105)
- Regolazione dell'esposizione (pag. 114)

■ Funzioni di riproduzione

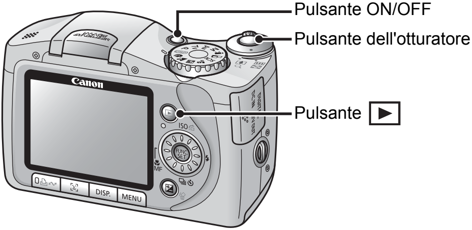
- Selezione di un'immagine in modalità di riproduzione (pagg. 17, 133, 134, 138, 144, 149)
- Funzionamento durante la visualizzazione di filmati (pag. 139)
- Funzionamento delle note vocali (pag. 150)
- Utilizzo delle impostazioni di stampa DPOF e trasferimento (pagg. 154, 159)

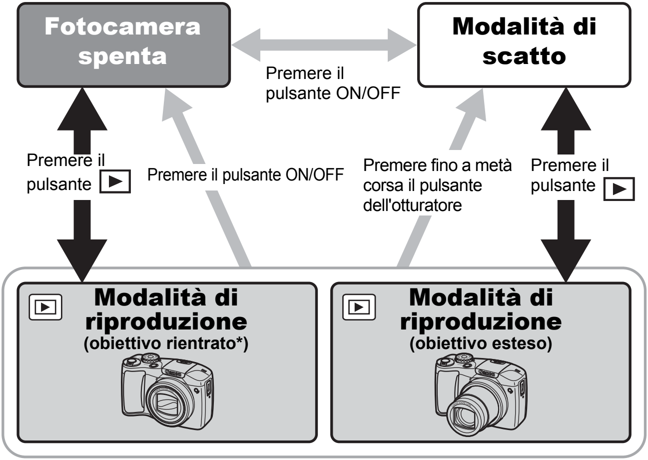
■ Funzioni di scatto e riproduzione

- Selezione di una voce di menu (pagg. 44, 45)

Pulsante ▶

▶ È possibile accendere o spegnere la fotocamera e passare dalla modalità di scatto a quella di riproduzione.





* È possibile modificare l'intervallo di ritiro obiettivo con [Ritrarre Obiet] del menu (Impostazione) (pag. 49).

Spie

Le spie sul retro della fotocamera si accendono o lampeggiano nelle seguenti condizioni.

Verde:	Fotocamera pronta per lo scatto (la fotocamera emette due segnali acustici*)
Verde lampeggiante:	Fotocamera in fase di registrazione/lettura/ eliminazione/trasferimento dell'immagine (se collegata a un computer)
Arancione:	Fotocamera pronta per lo scatto (flash attivato)
Arancione lampeggiante:	Fotocamera pronta per lo scatto (avvertenzadi fotocamera mossa)

* Se la fotocamera non riesce a mettere a fuoco emette due segnali acustici.

Non eseguire le seguenti operazioni mentre la spia verde lampeggia per evitare di danneggiare i dati delle immagini.
- Scuotere o capovolgere la fotocamera
- Spegnere la fotocamera o aprire il coperchio dello slot della scheda di memoria/della batteria

Funzione Risparmio bat.

Questa fotocamera è dotata della funzione Risparmio bat.
La fotocamera si spegne nei seguenti casi. Per riaccenderla, premere nuovamente il pulsante ON/OFF.

Modalità di scatto	La fotocamera si spegne circa 3 minuti dopo l'esecuzione dell'ultimo comando. Il monitor LCD si spegne automaticamente 1 minuto* dopo l'esecuzione dell'ultimo comando, anche se la funzione [AutoSpegnimento] è impostata su [Off]. (Premere un pulsante diverso da ON/OFF o modificare l'orientamento della fotocamera per accendere nuovamente il monitor LCD.)
Modalità di riproduzione **Collegata a una stampante**	La fotocamera si spegne circa 5 minuti dopo l'esecuzione dell'ultimo comando.

* L'intervallo di tempo può essere modificato.

- La funzione di risparmio energetico non si attiva durante la riproduzione automatica o quando la fotocamera è collegata a un computer.
- È possibile modificare le impostazioni della funzione Risparmio bat. (pag. 49).

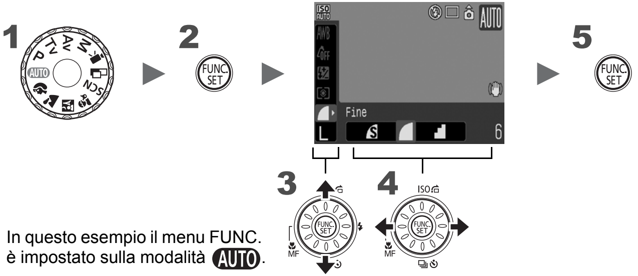
Operazioni di base

Menu e impostazioni

Le impostazioni per le modalità di scatto o di riproduzione oppure quelle della fotocamera, ad esempio le impostazioni relative alla stampa, a data e ora e ai suoni, vengono selezionate con il menu FUNC. o con il menu Registra, Play, Stampa o Impostazione.

■ Pulsante (FUNC./SET) (menu FUNC.)

Questo menu consente di selezionare molte funzioni di scatto comuni.



- In questo esempio il menu FUNC. è impostato sulla modalità AUTO.

1 Impostare la ghiera di selezione sulla modalità di scatto desiderata.

2 Premere il pulsante (FUNC./SET).

3 Premere il pulsante ↑ o ↓ per selezionare una voce di menu.

- Alcune voci potrebbero non essere selezionabili in alcune modalità di scatto.

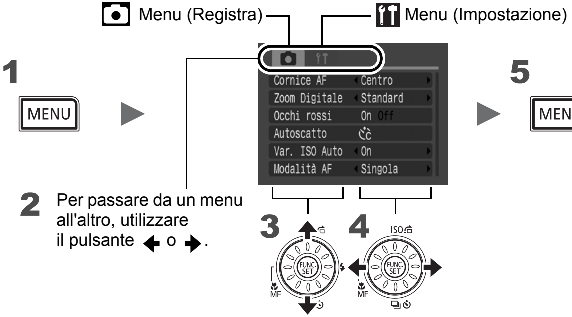
4 Premere il pulsante ← o → per selezionare un'opzione per la voce di menu.

- Per modificare le impostazioni delle opzioni indicate con DISP. premere il pulsante **DISP.**
- Dopo avere selezionato un'opzione, è possibile premere il pulsante dell'otturatore per scattare immediatamente. Dopo lo scatto, il menu viene nuovamente visualizzato per consentire di modificare le impostazioni.
- Per selezionare un'opzione della voce di menu, è anche possibile utilizzare la ghiera di controllo.

5 Premere il pulsante (FUNC./SET).

■ Pulsante MENU (menu Registra, Play, Stampa e Impostazione)

Questi menu consentono di selezionare le impostazioni relative allo scatto, alla riproduzione o alla stampa.



• In questo esempio è mostrato il menu Registra in modalità AUTO.

1 Premere il pulsante MENU.

2 Premere il pulsante ← o → per alternare i menu.

- A tale scopo è possibile utilizzare anche la leva dello zoom.
- Vengono visualizzati i seguenti menu.
  - Scatto: Registra / Impostazione
  - Riproduzione: Play / Stampa / Impostazione

3 Premere il pulsante ↑ o ↓ per selezionare una voce di menu.

- Alcune voci potrebbero non essere selezionabili in alcune modalità di scatto.
- Per selezionare le voci di menu, è anche possibile utilizzare la ghiera di controllo.

4 Premere il pulsante ← o → per selezionare un'opzione.

Le voci di menu seguite da (...) possono essere impostate solo dopo aver premuto il pulsante **FUNC./SET** per visualizzare il menu successivo. Premere nuovamente il pulsante **FUNC./SET** per confermare l'impostazione, quindi premere il pulsante **MENU** per tornare alla schermata del menu.

5 Premere il pulsante MENU.

Menu e impostazioni predefinite

Vedere *Funzioni disponibili in ciascuna modalità di scatto*.

Menu FUNC.

Le icone raffigurate indicano le impostazioni predefinite (impostazioni di fabbrica).

	Voce di menu	Pagina di riferimento
AWB	Bilanc.Bianco	pag. 116
OFF	My Colors	pag. 119
±⚡	+/- (Flash) / Uscita flash	pag. 121
◉	Modalità di lettura	pag. 115

	Voce di menu	Pagina di riferimento
◢	Compressione (Foto)	pag. 70
L	Rec. Pixel (Foto)	pag. 69
640	Rec.Pixel (Filmato)	pag. 82

Menu Registra

*Impostazione predefinita

Voce di menu	Opzioni	Riepilogo/pagina di riferimento
Cornice AF	Rilevam.viso*/Centro (Centro è l'impostazione predefinita in modalità **P**, **Tv**, **Av** e **M**.)	pag. 98
Mis.Fotogr. AF	Normale*/Small	pag. 100
Zoom Digitale		pag. 61
(Foto)	Standard*/Off/1.6x/2.0x	
(Filmato)	Standard*/Off (Solo in modalità filmato standard)	
Sincro lenta	On/Off*	pag. 94
Aggiust. Flash	AUTO*/Manuale	pag. 121
Occhi rossi	On*/Off	pag. 93
Controllo FE	On*/Off	pag. 124

Voce di menu	Opzioni	Riepilogo/pagina di riferimento
Autoscatto		
Ritardo	0 – 10*, 15, 20, 30 sec.	pag. 67
Fotogrammi	1 – 10 (valore predefinito 3)	
Funz.sicurezza	On/Off*	pag. 89
Var. ISO Auto	tasto /On/Off*	pag. 111
Zoom manuale	On*/Off	pag. 105
Safety MF	On*/Off	pag. 106
Modalità AF	Continuo/Singola*	pag. 97
Luce Autofocus	On*/Off	pag. 38
Visualizza	Off/2* – 10 secondi/Tenere	È possibile impostare l'intervallo di visualizzazione delle immagini dopo lo scatto (pag. 16).
Rivedi Info	Off*/Dettaglio/Verif. Focus	pag. 95
Sovrapp. Disp.		
(Foto)	Off*/Griglia/Guida 3:2/Entrambi	pag. 127
(Filmato)	Off*/Griglia	
Mod. IS		
(Foto)	Continuo*/Scatto Sing./Panning/Off	pag. 73
(Filmato)	Continuo*/Off	
Timbro data	Off*/Data/Data e ora	pag. 72
Imposta tasto	*/WB//T/#/	pag. 125

Menu Play

Voce di menu	Pagina di riferimento
Auto Play	pag. 143
Correz. Occhi Rossi	pag. 144
Ridimensionare	pag. 149
Nota vocale	pag. 150
Protezione	pag. 152
Rotazione	pag. 141
Elimina tutto	pag. 153
Ordine trasf.	pag. 159
Transizione	pag. 142

Menu di Stampa

Voce di menu	Pagina di riferimento
Stampa	pag. 154
Selez.Immag&Q.tà	
Sel. tutte le immag.	
Elimina le Selezioni	
Impostaz.di Stampa	

Menu Impostazione

*Impostazione predefinita

Voce di menu	Opzioni	Riepilogo/pagina di riferimento
Silenzioso	On/Off*	Impostare su [On] per disattivare completamente il sonoro tasti eccetto i segnali acustici di avvertimento.
Volume	Off/1/2*/3/4/5	Consente di regolare il volume del suono avvio, del sonoro tasti, del sonoro autoscatto, del suono scatto e dell'audio. Non è possibile regolare il volume se [Silenzioso] è impostato su [On].
Vol. on		Consente di regolare il volume del suono di avvio emesso all'accensione della fotocamera.
Vol. operaz.		Regola il volume del suono dei tasti che viene emesso quando si preme un pulsante diverso da quello dell'otturatore.
Vol. autoscat.		Consente di regolare il volume del suono dell'autoscatto emesso 2 secondi prima del rilascio dell'otturatore.
Rumore Scatto		Consente di regolare il volume del suono emesso quando si rilascia il pulsante dell'otturatore. Il suono di scatto non viene emesso quando si registra un filmato.
Volume Audio		Regola il volume di riproduzione dei filmati e delle note vocali.

Voce di menu	Opzioni	Riepilogo/pagina di riferimento
Immagine avvio	On*/Off	Consente di impostare se visualizzare o meno l'immagine di avvio all'accensione della fotocamera.
Luminosità LCD	Da -7 a 0* a +7	Premere il pulsante ← o → per regolare la luminosità. È possibile controllare la luminosità in fase di regolazione delle impostazioni.
Risparmio bat.		pag. 43
Auto Spegnimento	On*/Off	Consente di impostare lo spegnimento automatico della fotocamera dopo un determinato periodo di tempo di inattività.
Spegni display	10 sec./ 20 sec./ 30 sec./ 1 min.*/ 2 min./3 min.	Consente di impostare il periodo di attesa prima che il monitor LCD si spenga se non viene utilizzata la fotocamera.
Data/Ora		pag. 12
Formattazione		È anche possibile selezionare una formattazione di basso livello (pag. 59).
Numero file	Continuo*/ Auto reset	pag. 131
Crea Cartella		pag. 129
Crea nuova Cartella	Segno di spunta (On)/ Nessun segno di spunta (Off)	Crea una cartella durante la successiva sessione di scatto.
Crea autom.	Off*/ Giornaliero/ Lunedì-Domenica/ Mensile	È anche possibile impostare un'ora di creazione automatica.
Orient. Immag.	On*/Off	pag. 128
Distanza	m/cm*/ ft/in	Imposta la distanza per la barra dello zoom e l'indicatore MF (pag. 105).
Ritrarre Obiet	1 minuto*/ 0 secondi	Consente di impostare l'intervallo di ritiro obiettivo quando si passa dalla modalità di scatto alla modalità di riproduzione.
Lingua		pag. 13

Voce di menu	Opzioni	Riepilogo/pagina di riferimento
Sistema Video	NTSC/PAL	pag. 161
Metodo Stampa	Autom.*/	Vedere di seguito.
Reset completo		pag. 58

Metodo Stampa

È possibile modificare il metodo di collegamento con la stampante. Anche se normalmente non è necessario modificare l'impostazione selezionare per stampare senza bordi un'immagine acquisita in modalità W (Widescreen) su carta di grande formato con stampante Canon compact photo printer SELPHY CP750/CP740/CP730/CP720/CP710/CP510/CP520. Poiché questa impostazione rimane memorizzata anche dopo lo spegnimento, se occorre stampare un'immagine con dimensioni diverse da W, reimpostare la modalità su [Autom.] (tuttavia, quando si è collegati a una stampante non è possibile modificare il metodo di connessione).

Utilizzo del monitor LCD

1 Premere il pulsante DISP.

- A ogni pressione, la modalità di visualizzazione cambia come descritto.

Modalità di scatto (camera)

Standard (nessuna informazione) → Dettaglio (Visualizzazione delle informazioni) → Standard (nessuna informazione)

Modalità di riproduzione (▶)

Nessuna informazione → Standard → Dettaglio → Verif. Focus (solo foto) → Nessuna informazione

- Le informazioni sullo scatto vengono visualizzate per circa 6 secondi quando si modifica un'impostazione indipendentemente dalla modalità di visualizzazione selezionata.

Il monitor LCD non passa alla visualizzazione dettagliata o alla verifica della messa a fuoco in modalità di visualizzazione ingrandita (pag. 133) o in quella di riproduzione indice (pag. 134).

Luminosità del monitor LCD

Sono disponibili due metodi per regolare la luminosità del monitor LCD.

- **Modifica delle impostazioni con il menu Impostazione** (pag. 48)
- **Modifica delle impostazioni con la funzione LCD luminoso**
  Per impostare il livello di massimo di luminosità del monitor LCD a prescindere dall'opzione selezionata nel menu Impostazione premere il pulsante **DISP.** per più di un secondo.*
  - Per ripristinare il livello precedente di luminosità premere nuovamente il pulsante **DISP.** per più di un secondo.
  - Alla successiva accensione della fotocamera, l'impostazione del livello di luminosità del monitor LCD corrisponderà a quella selezionata nel menu Impostazione.

* Non è possibile modificare la luminosità del monitor LCD con questa funzione se nel menu Impostazione è già stato selezionato il livello massimo.

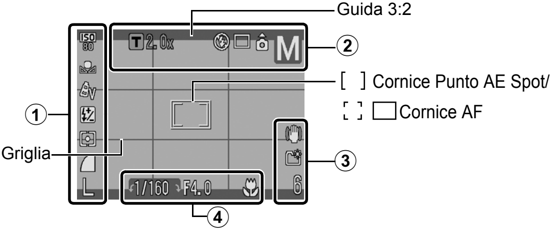
Scatti in notturno

Quando si scattano foto al crepuscolo o alla sera e le condizioni di luce rendono impossibile vedere bene il monitor LCD l'opzione* di “visualizzazione notturna” della fotocamera consente di visualizzare nitidamente il soggetto sul monitor LCD, rendendo possibile scattare foto anche in ambienti bui (l'impostazione non può essere disabilitata).

* L'eventuale presenza di disturbi e il fatto che i movimenti del soggetto mostrato sul monitor LCD possano risultare irregolari non incideranno sull'immagine registrata. La luminosità dell'immagine visualizzata sul monitor e quella dell'immagine effettivamente registrata risulteranno diverse.

Informazioni visualizzate sul monitor LCD

Informazioni scatto (modalità di scatto)



①	Velocità ISO	ISO AUTO, ISO HI, ISO 80, ISO 100, ISO 200, ISO 400, ISO 800, ISO 1600 (ISO 80 ··· ISO 1600)*	pag. 110
	Bilanc.Bianco		pag. 116
	My Colors		pag. 119
	Compensazione esposizione con il flash/Uscita flash		pag. 121
	Modalità di lettura		pag. 115
	Compressione (Foto)		pag. 70
	Rec.Pixel (Foto)	L, M1, M2, M3, S, W	pag. 69
	Rec.Pixel (Filmato)	640, 640 LP, 320, 160	pag. 82
②	Zoom sicurezza/ Tele-converter Digitale	T 1.6x/2.0x	pag. 61
	Flash		pag. 65
	Modo scatto		pagg. 91, 67
	Orient. Immag.		pag. 128
	Modalità di scatto	AUTO, P, Tv, Av, M	pag. 75
	Livello batteria basso	(Rosso)	pag. 182
	Rec.Video	[● REC] (Rosso)	pagg. 18, 79
	Barra dello zoom		pagg. 60, 62
	Indicatore MF		pag. 105

③	Stabilizzazione delle immagini		pag. 73
	Crea Cartella		pag. 129
	Foto: scatti registrabili Filmati: Tempo Disponibile/tempo trascorso		pagg. 199, 200
	Avvertenza di fotocamera mossa	(Rosso)*	pag. 18
④	Blocco AE/Blocco FE		pagg. 107, 109
	Velocità dell'otturatore	15 – 1/2500*	pagg. 86, 90
	Valore apertura diaframma	f/2.8 – f/11*	pagg. 88, 90
	Barra di modifica dell'esposizione		pag. 81
	Compensazione dell'esposizione	-2 ··· +2	pag. 114
	Blocco AF/Focus Manuale	MF	pagg. 104, 105
	Macro		pag. 66

* Visualizzato quando il pulsante dell'otturatore viene premuto fino a metà corsa. Quando si scattano fotografie con il flash, tuttavia, la fotocamera effettua nuovamente la regolazione automatica di velocità ISO, velocità dell'otturatore o impostazione dell'apertura del diaframma all'impostazione ottimale. Pertanto, le informazioni di riproduzione potrebbero risultare diverse da quelle visualizzate.

Se la spia lampeggia in arancione e viene visualizzata l'icona , significa che l'illuminazione non è sufficiente e viene selezionata una bassa velocità dell'otturatore. Per scattare, utilizzare i seguenti metodi:

- Selezionare per Mod. IS una qualsiasi impostazione diversa da [Off] (pag. 73)
- Aumentare il valore della velocità ISO (pag. 110)
- Selezionare per Var.ISO Auto una qualsiasi impostazione diversa da [Off] (pag. 111)
- Sollevare il flash per abilitare o (pag. 65)
- Collegare la fotocamera a un treppiede o a un altro dispositivo

Informazioni di riproduzione (modalità di riproduzione)

■ Standard



1	Numero immagine visualizzata/Numero totale di immagini		—
	Numero cartella-Numero file		pagg. 129, 131
	Livello batteria basso	(Rosso)	pag. 182
2	Compressione (Foto)		pag. 70
	Rec.Pixel (Foto)	L M1 M2 M3 S XS W	pag. 69
	Filmato	AVI	pag. 17
	Correz. Occhi Rossi/ Ridimensionare		pagg. 144, 149
	Audio formato WAVE		pag. 150
	Stato di protezione		pag. 152
	Data/ora dello scatto		—

■ Dettaglio

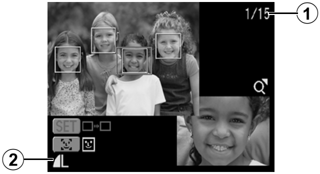


Istogram. (pag. 57)

1	Modalità di scatto	AUTO P Tv Av M	pag. 75

1	Rec.Pixel/framrate (video)	640 640LP 320 160 L30 L15	pag. 82
	Modalità di lettura		pag. 115
	Velocità ISO	ISO 80 ··· ISO 1600	pag. 110
	Velocità dell'otturatore	15 – 1/2500	pagg. 86, 90
	Valore apertura diaframma	f/2.8 – f/11	pagg. 88, 90
	Compensazione dell'esposizione	-2 ··· +2	pag. 114
	Compensazione dell'esposizione con il flash	-2 ··· +2	pag. 121
	Uscita flash		pag. 123
	Bilanc.Bianco	AWB	pag. 116
	My Colors	V N Se BW C	pag. 119
	Funzione Correz.Occhi Rossi		pag. 144
	Blocco AF/Focus Manuale	MF	pagg. 104, 105
	Macro		pag. 66
	Dimensioni file Rec.Pixel (Foto) Lunghezza filmato (Filmati)		pagg. 199, 200

■ Visualizzazione Verif. Focus



1	Numero cartella-Numero file		–
2	Compressione (Foto)		pag. 70
	Rec.Pixel (Foto)	L M1 M2 M3 S XS W	pag. 69

La visualizzazione Verif. Focus non può essere selezionata per i filmati.

Con alcune immagini possono essere visualizzate anche le informazioni seguenti.

	È associato un file audio in un formato diverso da WAVE oppure il formato del file non è stato riconosciuto.
	Immagine JPEG non conforme agli standard Design rule for Camera File System.
	Immagine RAW.
	Impostazione pixel di registrazione immagine non riconosciuta.

- Le informazioni relative alle immagini scattate con altre fotocamere potrebbero non essere visualizzate correttamente.
- Avvertenza di sovraesposizione
  Nei seguenti casi, le porzioni di immagine sovraesposte lampeggiano.
  - Quando si visualizza un'immagine subito dopo lo scatto sul monitor LCD (visualizzazione delle informazioni)
  - Quando si utilizza la modalità di visualizzazione dettagliata della modalità di riproduzione

Funzione Istogram.

L'istogramma è un grafico che consente di controllare la luminosità dell'immagine scattata. Se la curva è ampia sulla sinistra del grafico, l'immagine è più scura. Se la curva è ampia sulla destra del grafico, l'immagine è più chiara. Se l'immagine è troppo scura, impostare la compensazione dell'esposizione su un valore positivo. Analogamente, se l'immagine è troppo chiara, impostare la compensazione dell'esposizione su un valore negativo (pag. 114).

Istogrammi di esempio

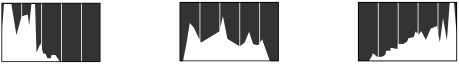


Immagine scura   Immagine bilanciata   Immagine chiara

Ripristino delle impostazioni predefinite

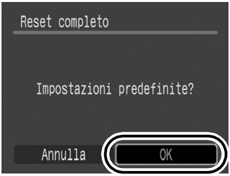
1 Selezionare [Reset completo].

1. Premere il pulsante MENU.
2. Utilizzare il pulsante ← o → per selezionare il menu (Impostazione).
3. Utilizzare il pulsante ↑ o ↓ per selezionare [Reset completo].
4. Premere il pulsante FUNC./SET.



2 Confermare l'impostazione.

1. Utilizzare il pulsante ← o → per selezionare [OK].
2. Premere il pulsante FUNC./SET.



- Le impostazioni non possono essere ripristinate se la fotocamera è collegata a un computer o a una stampante.
- Non è possibile ripristinare le seguenti impostazioni.
  - Modalità Scatto
  - Le opzioni [Data/Ora], [Lingua] e [Sistema Video] nel menu (Impostazione) (pagg. 49, 50)
  - I dati di bilanciamento del bianco registrati con la funzione di bilanciamento del bianco personalizzata (pag. 117)

Formattazione delle schede di memoria

È sempre necessario formattare una nuova scheda di memoria o una dalla quale si desidera eliminare tutte le immagini e gli altri dati.

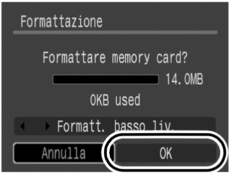
La formattazione (inizializzazione) di una scheda di memoria elimina tutti i dati contenuti nella scheda, comprese le immagini protette e altri tipi di file.

1 Selezionare [Formattazione].



1. Premere il pulsante MENU.
2. Utilizzare il pulsante ← o → per selezionare il menu.
3. Utilizzare il pulsante ↑ o ↓ per selezionare [Formattazione].
4. Premere il pulsante FUNC./SET.

2 Confermare l'impostazione.



1. Utilizzare il pulsante ← o → per selezionare [OK].
2. Premere il pulsante FUNC./SET.

- Per eseguire una formattazione di basso livello, premere il pulsante ↑ per selezionare [Formatt. basso liv.] e il pulsante ← o → per aggiungere un segno di spunta.
- Per interrompere la formattazione di una scheda di memoria avviata con la selezione [Formatt. basso liv.], premere il pulsante **FUNC./SET**. È possibile utilizzare senza problemi una scheda di cui è stata interrotta la formattazione, ma i dati in essa contenuti verranno eliminati.

Formatt. basso liv.
Si consiglia di selezionare l'opzione [Formatt. basso liv.] se si ritiene che la velocità di registrazione/lettura di una scheda di memoria sia rallentata notevolmente. Con alcune schede di memoria, la formattazione di basso livello potrebbe richiedere 2 – 3 minuti.

Funzioni di scatto comunemente utilizzate

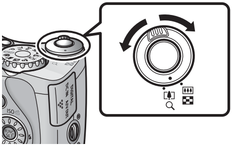
Scatto con lo zoom ottico

Vedere *Funzioni disponibili in ogni modalità di scatto* (pag. 208).

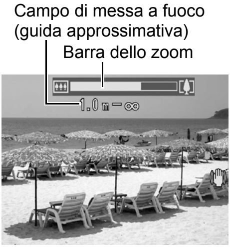
Modalità di scatto	AUTO SCN P Tv Av M

Lo zoom può essere impostato da 36 a 360 mm (lunghezza focale) in termini equivalenti a una pellicola da 35 mm. Durante la regolazione viene visualizzata la barra dello zoom.

1 **Spostare la leva dello zoom verso o .**



- **Grandangolo:** consente di ridurre le dimensioni del soggetto.
- **Teleobiettivo:** consente di aumentare le dimensioni del soggetto.



Utilizzo dello Zoom Digitale/ Tele-converter Digitale

Vedere *Funzioni disponibili in ogni modalità di scatto* (pag. 208).

Modalità di scatto: AUTO SCN P Tv Av M

* : La funzione [Tele-converter Digitale] non può essere impostata.

Al momento dello scatto, è possibile combinare lo zoom digitale e lo zoom ottico.
Le caratteristiche dello scatto e le lunghezze focali disponibili (equivalenti a una pellicola da 35 mm) sono le seguenti:

Opzione	Lunghezza focale	Caratteristiche dello scatto
Standard	36 – 1440 mm	Consente di scattare con fattori di zoom con un valore massimo di 40x con zoom digitale e ottico combinati. L'opzione è disponibile unicamente nella modalità standard.
Off	36 – 360 mm	Consente di scattare senza zoom digitale.
1.6x	57,6 – 576 mm	Lo zoom digitale mantiene il fattore di zoom selezionato e come lunghezza focale viene selezionata l'impostazione massima del teleobiettivo. In questo modo si ottiene una maggiore velocità dell'otturatore e si riducono le possibilità di movimento della fotocamera rispetto a uno scatto effettuato con lo stesso angolo di visualizzazione con le impostazioni [Standard] o [Off].
2.0x	72 – 720 mm	

Lo zoom digitale non può essere utilizzato in modalità , (Cartolina) o W (Widescreen).

Scatto con lo zoom digitale

1 Selezionare [Zoom Digitale].

1. Premere il pulsante MENU.

2. Nel menu premere il pulsante ↑ o ↓ per selezionare [Zoom Digitale].



2 Confermare l'impostazione.



1. Utilizzare il pulsante ← o → per selezionare [Standard].
2. Premere il pulsante MENU.

3 Spostare la leva dello zoom verso [tele] e scattare.

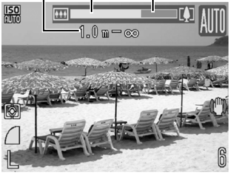
- Nel monitor LCD viene visualizzata l'impostazione combinata di zoom ottico e digitale.
- A seconda dei pixel di registrazione selezionati l'immagine può apparire sgranata. Il fattore di zoom appare in blu (pag. 63).
- Spostare la leva dello zoom verso [grandangolo] per ridurre le dimensioni dell'immagine.

Campo di messa a fuoco (guida approssimativa)

Zoom ottico (bianco)

Zoom digitale (giallo/blu)

Zoom ottico e zoom digitale combinati



Circa 2 secondi più tardi



Zona zoom di sicurezza

- A seconda dell'impostazione dei pixel di registrazione è possibile zoomare senza pause fino a un fattore in cui la qualità dell'immagine non si deteriora (zoom di sicurezza) (tranne in modalità filmato). Quando si raggiunge il fattore di zoom massimo senza deterioramento dell'immagine appare l'icona . A questo punto, l'immagine può essere ulteriormente ingrandita spostando di nuovo la leva dello zoom verso (teleobiettivo).
- A seconda del numero di pixel di registrazione impostati, la zona dello zoom di sicurezza varia. Il colore della barra dello zoom sul monitor LCD ha i seguenti significati:

Fattore zoom di sicurezza

Pixel di registrazione	Zoom ottico	Zoom digitale	
L (3264 × 2448)	10.0x		
M1 (2592 × 1944)		13.0x	
M2 (2048 × 1536)		16.0x	
M3 (1600 × 1200)		20.0x	
S (640 × 480)			40.0x
Colore della barra dello zoom	Bianco (□)	Giallo ( )	Blu ( )
	Zona senza deterioramento		Zona con deterioramento

Scatto con la funzione Tele-converter Digitale

La funzione Tele-converter Digitale utilizza lo zoom digitale per ottenere l'effetto di un teleconvertitore (un obiettivo utilizzato per la ripresa con teleobiettivo).

1 Selezionare [Zoom Digitale].

1. Premere il pulsante MENU.

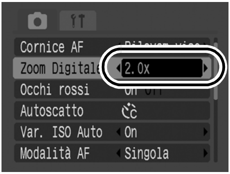
2. Nel menu [camera icon] premere il pulsante ↑ o ↓ per selezionare [Zoom Digitale].



2 Confermare l'impostazione.

1. Premere il pulsante ← o → per selezionare [1.6x] o [2.0x].

2. Premere il pulsante MENU.



3 Regolare l'angolo di visualizzazione con la leva dello zoom e scattare.

Fattore di zoom del Tele-converter Digitale



- Sul monitor LCD vengono visualizzati l'icona [T] e il fattore di zoom.
- L'immagine potrebbe apparire sgranata in base ai pixel di registrazione selezionati (l'icona [T] e il fattore di zoom vengono visualizzati in blu).

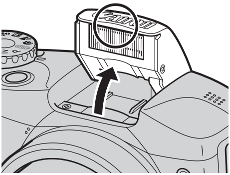
Utilizzo del flash

Vedere *Funzioni disponibili in ogni modalità di scatto* (pag. 208).

Modalità di scatto	AUTO, SCN*, P Tv Av M

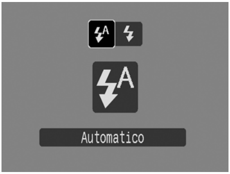
* Non impostabile in modalità .

1 Sollevare il flash manualmente.



2 Premere il pulsante .

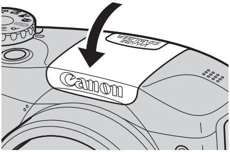
1. Premere il pulsante ← o → per modificare la modalità di flash.



: [Automatico]
: [On]

3 Quando non lo si utilizza, abbassare il flash fino a chiuderlo.

- Sul monitor LCD viene visualizzata l'icona (flash spento).



Se viene visualizzata l'icona di fotocamera mossa , si consiglia di fissare la fotocamera a un treppiede o a un altro dispositivo simile.

Quando il flash inizia a ricaricarsi dopo lo scatto, la spia lampeggia di luce arancione e il monitor LCD si spegne. Al termine della ricarica, la spia si spegne e il monitor LCD si accende. Il tempo richiesto per la ricarica del flash dipende dalle condizioni di utilizzo e dalla carica residua della batteria.

Scatti ravvicinati (Macro)

Vedere *Funzioni disponibili in ogni modalità di scatto* (pag. 208).

Modalità di scatto	AUTO SCN* P Tv Av M

* Non impostabile in modalità .

Utilizzare questa modalità per eseguire scatti ravvicinati di fiori o piccoli oggetti. L'area dell'immagine con la distanza minima di scatto fra l'estremità dell'obiettivo e il soggetto (1 cm) è 29 x 21 mm.

1 Premere il pulsante .

1. Premere il pulsante ← o → per selezionare .

- Durante la regolazione viene visualizzata la barra dello zoom. Ad intervalli di zoom impossibili per fotografie macro la barra diventa giallo e l'icona appare sfumata. Anche se il pulsante dell'otturatore può essere premuto a questo punto l'immagine viene registrata alle distanze di scatto standard.



Barra dello zoom
Barra gialla



Per annullare la modalità Macro:
Premere il pulsante , quindi il pulsante ← o → per selezionare (Normale).

> L'utilizzo del flash nella modalità Macro potrebbe rendere più scuri i bordi dell'immagine.

Utilizzo dell'autoscatto

Vedere *Funzioni disponibili in ogni modalità di scatto* (pag. 208).

Modalità di scatto	AUTO, SCN, *, *, P, Tv, Av, M

* Non impostabile in modalità (timer personalizzato).

È possibile impostare in anticipo il ritardo e il numero di scatti da effettuare.

(10 sec.)	**Self-timer 10 sec.: scatta 10 secondi dopo avere premuto il pulsante dell'otturatore.** • 2 sec. prima del rilascio dell'otturatore, il lampeggiamento e il suono dell'autoscatto aumentano.
(2 sec.)	**Self-timer 2 sec.: scatta 2 secondi dopo avere premuto il pulsante dell'otturatore.** • Il suono dell'autoscatto viene riprodotto a rapida intermittenza quando si preme il pulsante dell'otturatore, che verrà rilasciato 2 secondi più tardi.
(C)	**Timer personalizzato: è possibile modificare il ritardo (0 – 10, 15, 20, 30 sec.) e il numero di scatti (1 – 10).** • Se [Ritardo] è impostato su 2 o più secondi, il suono dell'autoscatto inizia a essere riprodotto 2 secondi prima del rilascio dell'otturatore.

1 Premere il pulsante (autoscatto).

1. Premere il pulsante ↑ o ↓ per modificare la modalità.



2 Scattare.

- Premendo completamente il pulsante dell'otturatore si attiva l'autoscatto; la spia dell'autoscatto lampeggia (quando si imposta la funzione di riduzione degli occhi rossi, la spia dell'autoscatto lampeggia e rimane accesa per gli ultimi 2 secondi).

Per annullare la modalità di autoscatto:

Attenersi alla procedura 1 per visualizzare (scatto singolo).

Modifica del ritardo e del numero di scatti (Ⓒ)

1 Selezionare [Autoscatto].



1. Premere il pulsante [MENU].
2. Nel menu [📷] premere il pulsante ↑ o ↓ per selezionare [Autoscatto].
3. Premere il pulsante (FUNC./SET).

2 Confermare l'impostazione.



1. Premere il pulsante ↑ o ↓ per selezionare [Ritardo] o [Fotogrammi] e il pulsante ← o → per modificare l'impostazione.
2. Premere il pulsante (FUNC./SET).
3. Premere il pulsante [MENU].

Se l'opzione [Fotogrammi] è impostata su 2 o più scatti, si verifica quanto descritto di seguito.
- L'esposizione e il bilanciamento del bianco vengono bloccati sulle impostazioni selezionate per il primo scatto.
- Se si utilizza il flash, l'intervallo fra gli scatti aumenta per consentirne la ricarica.
- L'intervallo fra gli scatti potrebbe aumentare man mano che la memoria incorporata della fotocamera si riempie.
- Se la memoria della scheda di memoria risulta esaurita, gli scatti si interrompono automaticamente.

Modifica di Rec.Pixel (Foto)

Vedere *Funzioni disponibili in ogni modalità di scatto* (pag. 208).

Modalità di scatto	AUTO SCN P Tv Av M

1 Selezionare l'impostazione.

1. Premere il pulsante FUNC./SET.
2. Premere il pulsante ▲ o ▼ per selezionare L e il pulsante ◀ o ▶ per modificare la modalità.
3. Premere il pulsante FUNC./SET.



Valori approssimativi dei pixel di registrazione

Pixel di registrazione				Scopo*1
L Grande	8 M	3264 × 2448	Alta ↑	Stampare fino al formato A3 297 × 420 mm
M1 Media 1	5 M	2592 × 1944		Stampare fino al formato A4 210 × 297 mm Stampare in formato Letter 216 × 279 mm
M2 Media 2	3 M	2048 × 1536		Stampare in formato A5 148 mm × 210 mm
M3 Media 3	2 M	1600 × 1200		Stampare in formato cartolina 148 mm × 100 mm Stampare in formato L 119 × 89 mm
S Piccola	0,3 M	640 × 480	↓ Bassa	Inviare immagini come allegati di posta elettronica o eseguire più scatti di immagini
*2 o *2 Cartolina	1600 × 1200		Per la stampa su cartoline (pag. 71).	
W *2 Widescreen	3264 × 1832		Stampare su carta di grande formato (è possibile verificare la composizione con un rapporto dimensionale 16:9. Le parti che non verranno registrate vengono visualizzate sul monitor LCD come un bordo nero.)	

:I numeri di pixel di registrazione indicati sono approssimativi. (M è l'abbreviazione di megapixel.)

*1 I formati della carta variano da paese a paese.

*2 Non può essere impostato in modalità .

Modifica della compressione (Foto)

Vedere *Funzioni disponibili in ogni modalità di scatto* (pag. 208).

Modalità di scatto AUTO SCN P Tv Av M

1 Selezionare un'impostazione di compressione.



1. Premere il pulsante FUNC./SET.
2. Premere il pulsante ↑ o ↓ per selezionare e il pulsante ← o → per modificare la modalità.
3. Premere il pulsante FUNC./SET.

Valori approssimativi delle impostazioni di compressione

Compressione		Scopo
Superfine	Alta qualità	Scattare immagini di qualità superiore
Fine	↕	Scattare immagini di qualità normale
Normale	Normale	Scattare più immagini

- Vedere *Schede di memoria e capacità stimate* (pag. 199).
- Vedere *Dimensioni dei dati immagine (stimate)* (pag. 200).

Configurazione della modalità Cartolina

Vedere *Funzioni disponibili in ogni modalità di scatto* (pag. 208).

Modalità di scatto	AUTO SCN P Tv Av M

È possibile scattare immagini con le impostazioni ottimali per le cartoline componendole all'interno dell'area di stampa (rapporto larghezza-altezza di circa 3:2) visualizzata sul monitor LCD.

1 Selezionare .

1. Premere il pulsante FUNC./SET.

2. Utilizzare il pulsante ↑ o ↓ per selezionare L e scegliere con il pulsante ← o →.

3. Premere il pulsante FUNC./SET.



- L'area che non verrà stampata appare di colore grigio.
- I pixel di registrazione sono circa 2 M e l'impostazione di compressione è fissata su (Fine).

In questa modalità non è possibile utilizzare lo zoom digitale o il Teleconvertitore Digitale.

Per le istruzioni di stampa vedere la *Guida dell'utente per la stampa diretta*.

Inserimento della data nei dati delle immagini

Vedere *Funzioni disponibili in ogni modalità di scatto* (pag. 208).

Modalità di scatto: AUTO, SCN, P, Tv, Av, M

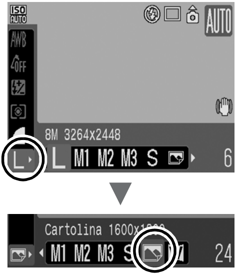
Quando si seleziona (Cartolina), è possibile inserire la data nei dati delle immagini.

1 Selezionare .

1. Premere il pulsante FUNC. SET.

2. Utilizzare il pulsante ↑ o ↓ per selezionare L e scegliere con il pulsante ← o →.

3. Premere il pulsante FUNC. SET.



2 Selezionare [Timbro data].

1. Premere il pulsante MENU.

2. Nel menu premere il pulsante ↑ o ↓ per selezionare [Timbro data].



3 Impostare la data e l'ora.

1. Premere il pulsante ← o → per selezionare [Data] o [Data e ora].

2. Premere il pulsante MENU.

- Visualizzazione sul monitor LCD
  [Off]:
  [Data]/[Data e ora]:



- Accertarsi che la data e l'ora della fotocamera siano impostate prima di procedere (pag. 12).
- Il timbro data non può essere eliminato dalle immagini una volta che è stato inserito.

Per stampare la data su tutte le immagini ma , utilizzare il software in dotazione (ZoomBrowser EX o ImageBrowser) o le impostazioni della stampante. Per i dettagli vedere la relativa guida dell'utente.

Impostazione della funzione di stabilizzazione delle immagini

Vedere *Funzioni disponibili in ogni modalità di scatto* (pag. 208).

Modalità di scatto	AUTO SCN * P Tv Av M

* Impostabile solo su [Continuo].

La funzione di stabilizzazione delle immagini con lo spostamento dell'obiettivo consente di ridurre l'effetto di fotocamera mossa (immagini sfocate) quando si riprendono soggetti distanti ingranditi oppure quando si utilizza la fotocamera in condizioni di scarsa illuminazione senza il flash.

Off		Disabilita la funzione di stabilizzazione delle immagini.
	Continuo	È possibile controllare nel monitor LCD l'effetto di Mod. IS sullo sfocamento dell'immagine, poiché tale modalità resta costantemente in esecuzione. Ciò semplifica la composizione delle immagini e la messa a fuoco dei soggetti.
	Scatto Sing.	La Mod. IS di Scatto Sing. viene attivata solo quando si preme il pulsante dell'otturatore. Se è impostata su [Continuo], le immagini potrebbero risultare sfocate, in base ai soggetti ripresi. In modalità Scatto Sing., i soggetti possono essere ripresi senza preoccuparsi dei movimenti innaturali che potrebbero comparire sul monitor LCD.
	Panning	Questa opzione consente di stabilizzare nell'immagine l'effetto dei movimenti in verticale della fotocamera. Si consiglia di selezionare questa opzione per la ripresa di oggetti che si spostano in senso orizzontale.

1 Selezionare [Mod. IS].

1. Premere il pulsante MENU.

2. Nel menu premere il pulsante ↑ o ↓ per selezionare [Mod. IS].



2 Confermare l'impostazione.

1. Premere il pulsante ← o → per selezionare [Continuo], [Scatto Sing.], [Panning] o [Off].

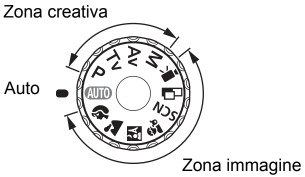
2. Premere il pulsante MENU.



- L'effetto di fotocamera mossa potrebbe non venire corretto completamente quando si utilizzano basse velocità dell'otturatore, come nel caso di riprese effettuate di sera. Impostare Var. ISO Auto (pag. 111) su un'opzione diversa da [Off], o utilizzare un treppiede per scattare.
- Se l'effetto di fotocamera mossa è troppo forte, potrebbe non essere possibile correggerlo.
- Quando è selezionata l'opzione Panning, tenere la fotocamera in senso orizzontale (la funzione di stabilizzazione non è utilizzabile se la fotocamera è tenuta in verticale).
- Se si seleziona [Scatto Sing.] o [Panning] nella modalità di scatto (foto) e si passa quindi alla modalità , viene selezionata l'impostazione [Continuo]. (Modificando ulteriormente la modalità di scatto rispetto a ,
le impostazioni ritorneranno ai valori originali.)

Scatto con la ghiera di selezione

Ghiera di selezione



Auto

AUTO La fotocamera seleziona automaticamente le impostazioni (pag. 14).

Zona immagine

Quando viene selezionata una modalità di scatto appropriata per le condizioni di ripresa, la fotocamera regola automaticamente le impostazioni per ottimizzare lo scatto (pag. 76).

- : Ritratto
- : Orizzontale
- : Fotografia notturna
- : Bambini & Animali
- SCN : Scena speciale (pag. 76)
  - : Notturno
  - : Fogliame
  - : Spiaggia
  - : Acquario
  - : Interno
  - : Neve
  - : Fuochi d'artif
- : Unione Guidata (pag. 83)
- : Filmato (Standard/Compatto) (pagg. 18, 79)

Zona creativa

Con queste impostazioni si selezionano parametri qualil la velocità dell'otturatore o l'interruzione dell'apertura per ottenere una serie di effetti.

- **P** : Programma AE (pag. 85)
- **Tv** : Impostazione di Vel. Otturator. (pag. 86)
- **Av** : Impostazione dell'apertura del diaframma (pag. 88)
- **M** : Impostazione manuale di Vel. Otturator. e dell'apertura del diaframma (pag. 90)

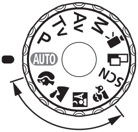
Modalità di scatto per scene specifiche

Vedere *Funzioni disponibili in ogni modalità di scatto* (pag. 208).

Modalità di scatto	AUTO SCN P Tv Av M

Quando viene selezionata una modalità di scatto appropriata per le condizioni di ripresa, la fotocamera regola automaticamente le impostazioni per ottimizzare lo scatto.

1 Ruotare la ghiera di selezione su , , o .





Ritratto

Consente di produrre un effetto soffuso nelle fotografie di persone.



Orizzontale

Ottimizzata per riprendere paesaggi che includono oggetti vicini e lontani.



Fotografia notturna

Consente di scattare fotografie di persone su sfondi notturni o di tramonti riducendo l'effetto di fotocamera mossa anche quando non si utilizza un treppiede.



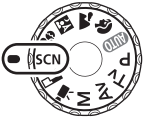
Bambini & Animali

Consente di riprendere senza problemi soggetti in movimento, ad esempio bambini e animali.

SCN (Scena speciale)

È possibile scattare utilizzando le impostazioni più appropriate per la scena.

1 Impostare la ghiera di selezione su SCN.



2 Selezionare una modalità di ripresa.



1. Utilizzare la ghiera di controllo per selezionare la modalità di scatto.



Notturno

Consente di riprendere soggetti con lo sfondo di un cielo serale o di una scena notturna. Il flash è diretto alla persona e la velocità dell'otturatore è molto bassa; ciò consente di riprendere in maniera eccellente sia il soggetto che lo sfondo.



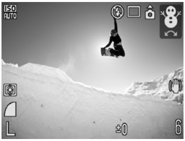
Interno

Impedisce l'effetto di fotocamera mossa e conserva i colori originali del soggetto quando si esegue lo scatto in ambienti con illuminazione fluorescente o al tungsteno.



Fogliame

Consente di riprendere alberi e foglie, ad esempio germogli, paesaggi autunnali o boccioli, con colori vivaci.



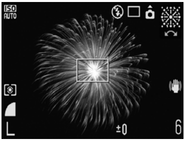
Neve

Consente di ottenere fotografie senza tonalità bluastre e senza fare apparire i soggetti scuri su uno sfondo innevato.



Spiaggia

Consente di scattare fotografie senza fare apparire i soggetti scuri in prossimità dell'acqua o della sabbia, dove la luce solare riflessa è molto intensa.



Fuochi d'artif

Consente di acquisire i fuochi d'artificio in modo nitido e con un'esposizione ottimale.



Acquario

Consente di selezionare i valori ottimali della velocità ISO, del bilanciamento del bianco e del colore per la ripresa di pesci e degli altri elementi di un acquario.

- La velocità dell'otturatore è minore in modalità o . Per evitare che l'effetto di fotocamera mossa, utilizzare sempre un treppiede.
- Nelle modalità , , e , la velocità ISO potrebbe essere maggiore e provocare imperfezioni nell'immagine in base alla scena ripresa.

Ripresa di filmati

Vedere *Funzioni disponibili in ogni modalità di scatto* (pag. 208).

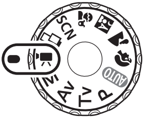
Modalità di scatto	AUTO SCN P Tv Av M

Sono disponibili le seguenti modalità di ripresa di filmati.
Il tempo di registrazione varia in base alla capacità della scheda di memoria utilizzata (pag. 200).

Standard	Consente di selezionare i pixel di registrazione e di registrare fino all'esaurimento della scheda di memoria, se si utilizza una scheda di memoria ad altissima velocità, come ad esempio il modello SDC-512MSH consigliato. In questa modalità, è possibile utilizzare lo zoom digitale. (pag. 60)
	• Dimensioni massime: 4 GB*
Compatto	Grazie al basso numero dei pixel di registrazione e alle ridotte dimensioni dei dati, questa modalità risulta ottimale per l'invio di filmati come allegati di posta elettronica o se la capacità della scheda di memoria è bassa.
	• Lunghezza massima del filmato: 3 minuti

* La registrazione viene interrotta quando il filmato raggiunge 1 ora di durata, anche se la dimensione del filmato è inferiore a 4 GB. A seconda del volume e della velocità di scrittura dei dati della scheda di memoria, la registrazione potrebbe interrompersi dopo 1 ora o prima che il volume dei dati registrati abbia raggiunto i 4 GB.

1 Impostare la ghiera di selezione su 🎥.



2 Selezionare una modalità di ripresa.

1. Utilizzare la ghiera di controllo per selezionare la modalità filmato.



3 Scattare.

- La pressione fino a metà corsa dell'otturatore imposta automaticamente l'esposizione, la messa a fuoco e il bilanciamento del bianco.
- La pressione completa dell'otturatore avvia contemporaneamente la registrazione video e audio.
- Durante la ripresa delle immagini, sul monitor LCD sono visualizzati il tempo di registrazione e [●REC].
- Premendo nuovamente il pulsante dell'otturatore, la registrazione viene interrotta.
  La registrazione si interrompe automaticamente nei seguenti casi.
  - Allo scadere del tempo massimo o delle dimensioni massime di registrazione
  - All'esaurimento della memoria incorporata o della scheda di memoria

- Per la ripresa di filmati si consiglia di utilizzare una scheda di memoria formattata nella fotocamera (pag. 59). La scheda di memoria fornita con la fotocamera può essere utilizzata senza ulteriore formattazione.
- Durante la registrazione, prestare attenzione a quanto segue.
  - Non toccare il microfono (pag. 38).
  - Se si preme un pulsante, verrà registrato anche il suono della pressione.
  - Durante la registrazione, la fotocamera regola automaticamente l'esposizione e il bilanciamento del bianco in base alle condizioni di ripresa. Tuttavia, potrebbero venire registrati anche i suoni prodotti dalla regolazione automatica dell'esposizione.
- Le impostazioni di zoom ottico e di messa a fuoco mantengono i valori selezionati per il primo fotogramma.

- È possibile impostare il Blocco AE e la modifica dell'esposizione durante la ripresa dei filmati. Questa funzione è utile sulla neve e sulla spiaggia quando il contrasto tra il soggetto e lo sfondo è troppo forte o quando vi sono contemporaneamente aree chiare e scure sulla scena ed è auspicabile regolare l'esposizione.
  1 Premere il pulsante ISO.
  L'esposizione viene bloccata (Blocco AE) e sul monitor LCD viene visualizzata la barra di modifica dell'esposizione.
  2 Regolare l'esposizione con la ghiera di controllo.
  Premere nuovamente il pulsante ISO per annullare l'impostazione. Inoltre, l'impostazione viene annullata se si preme il pulsante MENU oppure si modifica il bilanciamento del bianco, le impostazioni My Colors o la modalità di ripresa.
- Per la riproduzione di filmati è necessario utilizzare QuickTime (tipo di dati: AVI/Metodo di compressione: Motion JPEG) (solo Windows 2000).

Modifica dei pixel di registrazione dei filmati

È possibile modificare i pixel di registrazione se la modalità del filmato impostata è (Standard) (velocità dei fotogrammi fissa).

1 Selezionare il numero di pixel di registrazione.



1. Premere il pulsante FUNC./SET.

2. Premere il pulsante ▲ o ▼ per selezionare 640 e il pulsante ◀ o ▶ per modificare la modalità.

3. Premere il pulsante FUNC./SET.

Pixel per la registrazione e velocità dei fotogrammi

La velocità dei fotogrammi indica il numero di fotogrammi registrati o riprodotti al secondo. La fluidità del movimento migliora con l'aumentare della velocità dei fotogrammi.

Standard	640 *1	640 x 480 pixel di registrazione, 30 fotogrammi/sec.
	640 LP *2	640 × 480 pixel, 30 fotogrammi/sec. LP
	320	320 x 240 pixel di registrazione, 30 fotogrammi/sec.
Compatto	160	160 x 120 pixel di registrazione, 15 fotogrammi/sec.

*1 Impostazione predefinita.

*2 Per attribuire priorità alla lunghezza di registrazione piuttosto che alla qualità selezionare l'opzione per la quale è visualizzata 640 LP (Long Play, riproduzione prolungata). A parità di dimensioni di file è possibile registrare una lunghezza di circa il doppio.

- Vedere *Schede di memoria e capacità stimate* (pag. 199).
- Vedere *Dimensioni dei dati immagine (stimate)* (pag. 200).

Ripresa di immagini panoramiche (Unione Guidata)

Vedere *Funzioni disponibili in ogni modalità di scatto* (pag. 208).

Modalità di scatto AUTO SCN P Tv Av M

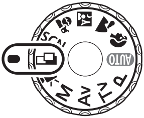
È possibile utilizzare la modalità Unione Guidata per scattare immagini sovrapposte che in seguito possono essere unite per creare immagini panoramiche sul computer.





I bordi di giunzione sovrapposti di più immagini contigue possono essere uniti in una sola immagine panoramica.

1 Impostare la ghiera di selezione su .



2 Selezionare la direzione di scatto.

1. Utilizzare la ghiera di controllo per selezionare una sequenza di scatto.

→ In senso orizzontale da sinistra a destra

← In senso orizzontale da destra a sinistra



3 Scattare la prima immagine della sequenza.



- Le impostazioni relative all'esposizione e al bilanciamento del bianco vengono selezionate e bloccate alla prima immagine.

4 Comporre la seconda immagine in modo che si sovrapponga alla prima e scattare.

- È possibile premere il pulsante ← o → per tornare all'immagine registrata in precedenza e rieseguire lo scatto.
- Quando le immagini sono unite, è possibile correggere piccole differenze nelle sezioni sovrapposte.

5 Ripetere la procedura per le altre immagini.

- Una sequenza può contenere fino a 26 immagini.

6 Premere il pulsante (FUNC./SET) dopo l'ultimo scatto.

- In modalità Unione Guidata, non è possibile visualizzare le immagini su un televisore.
- Le impostazioni della prima immagine vengono applicate a tutte le immagini successive.

- Per l'unione delle immagini al computer, si consiglia di utilizzare il programma PhotoStitch fornito con la fotocamera.
- Se il pulsante (±) è premuto, è possibile passare da una voce impostabile all'altra.
  - Compensazione dell'esposizione/selezione della direzione di ripresa

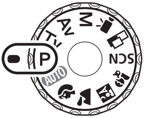
P AE Programma

➔ Vedere *Funzioni disponibili in ogni modalità di scatto* (pag. 208).

Modalità di scatto	AUTO SCN **P** Tv Av M

La fotocamera imposta automaticamente la velocità dell'otturatore e il valore di apertura del diaframma in funzione della luminosità del soggetto. È possibile configurare liberamente alcune impostazioni, tra cui la velocità ISO, la compensazione dell'esposizione e il bilanciamento del bianco.

1 Impostare la ghiera di selezione su P.



2 Scattare.

Se non è possibile ottenere un'esposizione corretta, i valori della velocità dell'otturatore e dell'apertura del diaframma vengono visualizzati in rosso sul monitor LCD quando il pulsante dell'otturatore viene premuto fino a metà corsa.
Per ottenere un'esposizione corretta, con i valori visualizzati in bianco, utilizzare i metodi di scatto descritti di seguito.

- Uso del flash (pag. 65)
- Modifica della velocità ISO (pag. 110)
- Modifica del metodo di lettura (pag. 115)

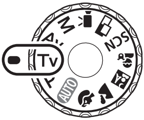
Tv Impostazione della velocità dell'otturatore

Vedere *Funzioni disponibili in ogni modalità di scatto* (pag. 208).

Modalità di scatto	AUTO SCN P **Tv** Av M

Quando si imposta la velocità dell'otturatore, la fotocamera seleziona automaticamente il valore dell'apertura in modo che corrisponda alla luminosità del soggetto. Velocità dell'otturatore elevate consentono di riprendere un'istantanea di un soggetto in movimento, mentre velocità inferiori creano un effetto di movimento e consentono di scattare senza flash in ambienti scarsamente illuminati.

1 Impostare la ghiera di selezione su Tv.



2 Configurare Vel. Otturator.

1. Ruotare la ghiera di controllo per modificare la velocità dell'otturatore.



Vel. Otturator.

3 Scattare.

- Se il valore dell'apertura del diaframma è visualizzato in rosso, l'immagine è sottoesposta (luce insufficiente) o sovraesposta (troppa luce). Utilizzare la ghiera di controllo per regolare la velocità dell'otturatore, fino a quando il valore di apertura del diaframma non viene visualizzato in bianco (Funz. Sicurezza (pag. 89)).

Per le caratteristiche dei dispositivi CCD, le imperfezioni dell'immagine registrata aumentano se si utilizzano velocità dell'otturatore molto basse. Questa fotocamera riesce tuttavia a eliminare il disturbo eseguendo un'elaborazione speciale delle immagini riprese con velocità di scatto inferiori a 1,3 secondi, in modo da produrre immagini di alta qualità. (Tuttavia potrebbe essere necessario un certo tempo di elaborazione prima che sia possibile scattare l'immagine successiva.)

- Il valore dell'apertura e la velocità dell'otturatore variano come segue in base allo stato dello zoom:

	Valore apertura diaframma	Vel. Otturator. (secondi)
Impostazione massima del grandangolo	f/2.8 – 3.5	15 – 1/1600
	f/4.0 – 5.0	15 – 1/2000
	f/5.6 – 8.0*	15 – 1/2500
Impostazione massima del teleobiettivo	f/4.3 – 5.6	15 – 1/1600
	f/6.3 – 8.0*	15 – 1/2000

* A seconda delle condizioni di scatto, il valore dell'apertura può essere aumentato fino a f/11 in AUTO.

- La massima velocità dell'otturatore per la sincronizzazione del flash è di 1/500 di secondo. Pertanto, anche se la velocità dell'otturatore è preimpostata ad una velocità superiore a 1/500 di secondo, durante lo scatto la fotocamera resetta automaticamente la velocità dell'otturatore a 1/500 di secondo.

Visualizzazione Vel. Otturator.

- È possibile impostare le velocità dell'otturatore seguenti. 1/160 indica 1/160 di secondo. Inoltre, 0"3 indica 0,3 secondi e 2" indica 2 secondi.

15" 13" 10" 8" 6" 5" 4" 3"2 2"5 2" 1"6 1"3 1" 0"8 0"6 0"5 0"4 0"3 1/4 1/5 1/6 1/8 1/10 1/13 1/15 1/20 1/25 1/30 1/40 1/50 1/60 1/80 1/100 1/125 1/160 1/200 1/250 1/320 1/400 1/500 1/640 1/800 1/1000 1/1250 1/1600 1/2000 1/2500

Av Impostazione dell'apertura del diaframma

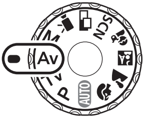
Vedere *Funzioni disponibili in ogni modalità di scatto* (pag. 208).

Modalità di scatto: AUTO, SCN, P, Tv, **Av**, M

L'apertura del diaframma regola la quantità di luce che passa attraverso l'obiettivo. Quando si imposta il valore dell'apertura del diaframma, la fotocamera seleziona automaticamente una velocità dell'otturatore che corrisponda alla luminosità.

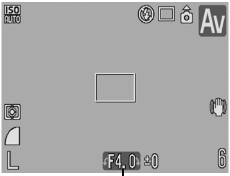
Se si seleziona un valore di apertura del diaframma più basso (cioè se si apre di più il diaframma), sarà possibile sfumare lo sfondo e creare un ottimo effetto ritratto. Con un valore di apertura del diaframma più alto (cioè un diaframma più chiuso) l'intero spettro dal primo piano allo sfondo risulterà messo a fuoco. Maggiore è il valore di apertura del diaframma, più profondo sarà il campo di messa a fuoco dell'immagine.

1 Impostare la ghiera di selezione su Av.



2 Configurare l'impostazione dell'apertura del diaframma.

1. Ruotare la ghiera di controllo per modificare il valore di apertura del diaframma.



Valore di apertura del diaframma

3 Scattare.

- Se la velocità dell'otturatore è visualizzata in rosso, l'immagine è sottoesposta (luce insufficiente) o sovraesposta (troppa luce). Utilizzare la ghiera di controllo per regolare il valore di apertura del diaframma fino a quando la velocità dell'otturatore non viene visualizzata in bianco (Funz. Sicurezza (pag. 89)).

Alcuni valori di apertura del diaframma potrebbero non essere disponibili con determinate posizioni dello zoom (pag. 90).

- La massima velocità dell'otturatore con flash sincronizzato è 1/500 di secondo. Pertanto, anche se un valore di apertura del diaframma è impostato, tale valore può essere automaticamente resettato per corrispondere alla velocità del flash sincronizzato.

Visualizzazione del valore dell'apertura del diaframma

- Ai valori di apertura del diaframma più alti corrisponde una minore apertura dell'obiettivo.

F2.8	F3.2	F3.5	F4.0	F4.3	F4.5	F5.0	F5.6	F6.3	F7.1	F8.0

Funz. Sicurezza

Nelle modalità Tv e Av, se [Funz.sicurezza] è impostata su [On] (pag. 47) nel menu , la velocità dell'otturatore o il valore dell'apertura del diaframma viene regolato automaticamente per ottenere un'esposizione corretta qualora non sia possibile ottenerla altrimenti. L'opzione Funz. Sicurezza è disabilitata quando il flash è abilitato.

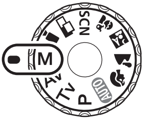
M Impostazione manuale di Vel. Otturator. e dell'apertura del diaframma

Vedere *Funzioni disponibili in ogni modalità di scatto* (pag. 208).

Modalità di scatto AUTO SCN P Tv Av **M**

È possibile impostare manualmente la velocità dell'otturatore e l'apertura del diaframma per scattare delle immagini.

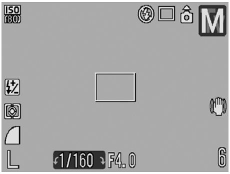
1 **Impostare la ghiera di selezione su M.**



2 **Configurare le impostazioni Vel. Otturator. e di apertura del diaframma.**

1. Premere il pulsante per selezionare la velocità dell'otturatore o l'apertura del diaframma.
2. Ruotare la ghiera di controllo per modificare la velocità dell'otturatore o il valore di apertura del diaframma.

3 **Scattare.**



- Quando si preme fino a metà corsa il pulsante dell'otturatore, sul monitor LCD viene visualizzata la differenza tra l'esposizione corretta* e l'esposizione selezionata. Se la differenza è maggiore di ±2 stop, in rosso viene visualizzato "-2" o "+2".

* I livelli di esposizione standard vengono calcolati misurando la luce in base alla modalità di lettura attualmente selezionata.

- Se lo zoom viene regolato dopo l'impostazione di questi valori, il valore di apertura del diaframma o la velocità dell'otturatore può variare in base alla posizione dello zoom (pag. 88).
- La luminosità del monitor LCD corrisponde alla velocità dell'otturatore e al valore dell'apertura selezionati. Quando si seleziona un'elevata velocità dell'otturatore o si fotografa un soggetto in un ambiente scarsamente illuminato, l'immagine risulta sempre chiara se il flash è impostato su (flash attivato).

Vari metodi di scatto

Scatto continuo

Vedere *Funzioni disponibili in ogni modalità di scatto* (pag. 208).

Modalità di scatto: AUTO SCN P Tv Av M

In questa modalità, la fotocamera scatta continuamente mentre il pulsante dell'otturatore resta premuto. Se si utilizza la scheda di memoria* consigliata, è possibile scattare in modo continuo (scatto continuo fluido) a intervalli stabiliti finché la scheda di memoria non è esaurita (pag. 199).

***Scheda di memoria consigliata:**
scheda di memoria ad altissima velocità SDC-512MSH (venduta separatamente) su cui viene eseguita una formattazione di basso livello (pag. 59) immediatamente prima di scattare.

- Modalità (Grande/Fine).
- Questi valori si riferiscono ai criteri di scatto standard definiti da Canon. I risultati effettivi variano a seconda del soggetto e delle condizioni di ripresa.
- Anche se lo scatto continuo si interrompe improvvisamente, la scheda di memoria potrebbe ancora avere spazio a disposizione.

			Messa a fuoco durante lo scatto	Visualizzazione sul monitor LCD
	Scatto continuo Circa 1,3 immagini/sec.	È possibile scattare in modo continuo a brevi intervalli.	Fissa*	Immagine registrata
	AF Scatto Continuo Circa 0,8 immagini/sec.	La fotocamera continuerà a registrare le immagini successive ed a mettere a fuoco mentre il pulsante dell'otturatore viene premuto (tranne in modalità focus manuale).	Autofocus	Soggetto immediatamente prima dello scatto
	Scatto Continuo LV (Live View) Circa 0,8 immagini/sec.	È possibile scattare in modo continuo con una posizione di messa a fuoco impostata manualmente mentre si verifica il soggetto.	Fissa*	Soggetto immediatamente prima dello scatto

* La posizione di messa a fuoco della prima immagine è fissa.

1 Premere il pulsante ⊒.

1. Utilizzare il pulsante ▲ o ▼ per selezionare ⊒, AF⊒ o LV⊒.



2 Scattare.

- La fotocamera continuerà a registrare le immagini successive mentre il pulsante dell'otturatore viene premuto.
  La registrazione termina al rilascio del pulsante dell'otturatore.

Per annullare lo scatto continuo:
Attenersi alla procedura 1 per visualizzare ▣.

- L'icona ☼ non viene visualizzata in modalità AF⊒ (può essere selezionata l'icona LV⊒).
- Cornice AF viene impostata su [Centro] in modalità AF⊒ (pag. 98).
- Visualizzazione Registrazione (pag. 16) non viene visualizzata nelle modalità AF⊒ e LV⊒.

- L'intervallo fra gli scatti aumenta man mano che la memoria incorporata della fotocamera si riempie.
- Se si utilizza il flash, l'intervallo fra gli scatti aumenta per consentirne la ricarica.

Impostazione della funzione Riduz. Occhi rossi

Vedere *Funzioni disponibili in ogni modalità di scatto* (pag. 208).

Modalità di scatto AUTO SCN* P Tv Av M

* Non impostabile in modalità .

Questa funzione riduce l'aspetto rosso degli occhi che si verifica quando gli occhi riflettono la luce del flash.

1 Selezionare [Occhi rossi].

1. Premere il pulsante MENU.

2. Nel menu premere il pulsante ↑ o ↓ per selezionare [Occhi rossi].



2 Confermare l'impostazione.

1. Premere il pulsante ← o → per selezionare [On] o [Off].

2. Premere il pulsante MENU.



Se è selezionata l'opzione [On] la lampada di riduzione occhi rossi si accende di luce arancione prima che scatti il flash.

Impostazione della funzione Sincro lenta

Vedere *Funzioni disponibili in ogni modalità di scatto* (pag. 208).

Modalità di scatto: AUTO, P, Tv, Av, M, SCN

È possibile scattare con il flash a basse velocità dell'otturatore. Quando si scatta di notte o in ambienti con luce artificiale, questa funzione riduce l'effetto dello sfondo scuro allo scatto del flash.

1 Selezionare [Sincro lenta].

1. Premere il pulsante MENU.

2. Nel menu premere il pulsante ↑ o ↓ per selezionare [Sincro lenta].



2 Impostare la sincronizzazione lenta.

1. Premere il pulsante ← o → per selezionare [On] o [Off].

2. Premere il pulsante MENU.



- Questa impostazione verrà fissata su [On] nelle modalità e , in modalità nella modalità Tv Av SCN.
- Si noti che il movimento della fotocamera è un fattore determinante quando [Sincro lenta] è impostata su [On] In tal caso, si consiglia di fissare la fotocamera su un treppiede prima di scattare.

Verifica della messa a fuoco e delle espressioni (Verif. Focus)

Vedere *Funzioni disponibili in ogni modalità di scatto* (pag. 208).

Modalità di scatto	AUTO SCN P Tv Av M

Consente di controllare la messa a fuoco dell'immagine acquisita.
È inoltre semplice controllare le espressioni delle persone e verificare che nessuna abbia gli occhi chiusi perché quando la modalità Cornice AF è impostato su [Rilevam.Viso] per scattare appare una cornice delle dimensioni del viso.
Si consiglia di impostare anticipatamente la funzione [Visualizza] su [Tenere] nel menu (pag. 47).

1 Selezionare [Rivedi info].

1. Premere il pulsante MENU.
2. Nel menu premere il pulsante ↑ o ↓ per selezionare [Rivedi info].



2 Confermare l'impostazione.

1. Utilizzare il pulsante ← o → per selezionare [Verif. Focus].
2. Premere il pulsante MENU.



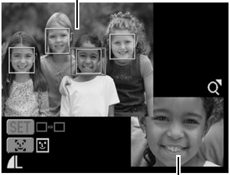
3 Scattare.

- Viene visualizzata l'immagine registrata.
- Le cornici vengono visualizzate come indicato di seguito.

Colore cornice	Contenuto
Arancione	Visualizza la parte dell'immagine raffigurata in basso a destra.
Bianco	Visualizza il punto focale (Cornice AF).

- È possibile rappresentare la cornice arancione con un diverso ingrandimento, spostata oppure su una cornice diversa (pagg. 136, 137).

Immagine registrata



Contenuto cornice arancione

Per annullare la funzione Verif. Focus:
Premere fino a metà corsa il pulsante dell'otturatore.

- Quando [Rivedi info] è impostata su qualsiasi altra opzione tranne [Verif. Focus], premendo il pulsante [icona] in modalità Visualizzazione registrazione immediatamente dopo aver scattato, vien visualizzata la videata Verif. Focus.
- Premendo il pulsante [icona] mentre l'immagine è visualizzata si cancellerà l'immagine (pag. 21).
- La verifica della messa a fuoco può venire effettuata in modalità di riproduzione (pag. 135).

Impostazioni della messa a fuoco

Vedere *Funzioni disponibili in ogni modalità di scatto* (pag. 208).

Modalità di scatto	AUTO SCN* P Tv Av M

* In modalità è disponibile solo l'opzione [Singola].

È possibile impostare la modalità AF.

Singola	La fotocamera esegue la messa a fuoco soltanto quando il pulsante dell'otturatore viene premuto fino a metà corsa, preservando così in maniera più efficace la carica della batteria.
continuo	La fotocamera esegue la messa a fuoco in maniera continua su qualsiasi soggetto cui viene diretta, anche quando il pulsante dell'otturatore non viene premuto, consentendo di scattare in qualsiasi momento senza perdere tempo prezioso.

1 Selezionare [Modalità AF].

1. Premere il pulsante MENU.

2. Premere il pulsante ↑ o ↓ per selezionare [Modalità AF] nel menu .



2 Confermare l'impostazione.

1. Premere il pulsante ← o → per selezionare [continuo] o [Singola].

2. Premere il pulsante MENU.



Selezione di una modalità Cornice AF

Vedere *Funzioni disponibili in ogni modalità di scatto* (pag. 208).

Modalità di scatto	AUTO SCN* P Tv Av M

* Non impostabile in modalità .

La cornice AF indica l'area della composizione messa a fuoco dalla fotocamera. È possibile impostare la cornice AF nei modi seguenti.

	Rilevam. Viso	È possibile fare in modo che la fotocamera rilevi automaticamente la posizione del viso del soggetto e utilizzi questi dati per impostare la messa a fuoco e l'esposizione* durante lo scatto. Inoltre, la fotocamera effettuerà la lettura del soggetto in modo che il viso risulti correttamente illuminato quando viene attivato il flash. Se non viene rilevato alcun viso, lo scatto viene eseguito con [Centro]. * Solo in modalità di lettura valutativa (pag. 115).
	Centro	La fotocamera fissa la cronice AF al centro. Ciò risulta utile per garantire che la messa a fuoco corrisponda esattamente al punto desiderato.

1 Selezionare [Cornice AF].

1. Premere il pulsante MENU.

2. Nel menu premere il pulsante ↑ o ↓ per selezionare [Cornice AF].



2 Confermare l'impostazione.

1. Premere il pulsante ← o → per selezionare [Rilevam.viso] o [Centro].

2. Premere il pulsante MENU.

- Modifica delle dimensioni della cornice AF (pag. 100).



Quando il pulsante dell'otturatore viene premuto fino a metà corsa, la cornice AF viene visualizzata come indicato di seguito.

- Verde : A fuoco
- Giallo : Difficoltà di messa a fuoco (opzione [Centro])
- Nessuna cornice AF : Difficoltà di messa a fuoco (opzione [Rilevam. viso])

Funzione Rilevam.viso

- Nella posizione del viso riconosciuta dalla fotocamera vengono visualizzate fino a tre cornici AF. A questo punto, la cornice che la fotocamera ritiene essere quella del soggetto principale viene visualizzata in bianco, mentre le altre risultano grigie. Quando il pulsante dell'otturatore viene premuto fino a metà corsa e la fotocamera effettua la messa a fuoco possono venire visualizzate fino a 9 cornici AF.
- Se non viene visualizzata nessuna cornice bianca e sono presenti solo cornici grigie, o se non viene rilevato nessun viso, la fotocamera scatta utilizzando la funzione [Centro] e non [Rilevam. viso].
- La fotocamera potrebbe erroneamente identificare soggetti non umani come visi. In tal caso, selezionare [Centro].
- In alcuni casi, i volti potrebbero non venire rilevati. Esempi:
  - Se i visi si trovano ai bordi dello schermo, o appaiono estremamente piccoli, grandi, bui o luminosi, rispetto alal composizione complessiva.
  - I visi di profilo o in diagonale oppure quelli parzialmente nascosti.

Modifica Mis.Fotogr. AF ([Centro] selezionato)

Modalità di scatto AUTO SCN P Tv Av M

È possibile modificare le dimensioni della cornice AF perché corrispondano a un soggetto.
Ridurre l'area utilizzata per impostare la messa a fuoco quando si riduce la cornice AF per adeguarla a un soggetto piccolo o per mettere a fuoco una particolare porzione del soggetto.

1 Selezionare [Mis.Fotogr. AF].

1. Premere il pulsante MENU.

2. Nel menu premere il pulsante ▲ o ▼ per selezionare [Mis.Fotogr. AF].



2 Confermare l'impostazione.

1. Premere il pulsante ◀ o ▶ per selezionare [Normale] o [Small].

2. Premere il pulsante MENU.



Se si utilizzano le funzioni Zoom Digitale, Tele-converter Digitale o Messa a fuoco manuale (pag. 105), l'impostazione è configurata su [Normale].

Selezione del soggetto da mettere a fuoco (Se è selezionato ([Rilevam.viso])

Vedere *Funzioni disponibili in ogni modalità di scatto* (pag. 208).

Modalità di scatto	AUTO SCN* P Tv Av M

* Non può essere impostato in modalità .

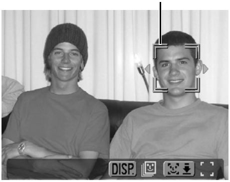
Una volta messo a fuoco un viso, è possibile impostare la cornice in modo che segua il soggetto (selezione del viso e mantenimento).

1 Selezionare un viso da mettere a fuoco.

1. Quando viene rilevato un viso, premere il pulsante .

- La fotocamera entra in modalità designazione viso e la cornice del viso ( ) del soggetto principale viene visualizzata in verde. Anche se il soggetto si sposta, la cornice lo segue entro un determinato campo.

Cornice viso



2. Selezionare la persona da mettere a fuoco.

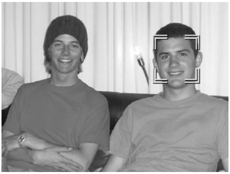
- Se vengono rilevati più visi, premendo il pulsante ← o → o utilizzando la ghiera di controllo si sposta la cornice del viso su un altro soggetto.
- Se non viene rilevato nessun viso la cornice non viene visualizzata. Quando la modalità della cornice AF è impostata su [Centro], la cornice viene visualizzata in verde al centro del monitor.
- Tenendo premuto il pulsante **DISP.** vengono visualizzate le cornici (fino a 35) di tutti i visi rilevati (verde: viso del soggetto principale, bianco: visi rilevati).
- Non è possibile utilizzare il pulsante **MENU** e .

Cornice viso



3. Premere nuovamente il pulsante [icona].

- La fotocamera esce dalla modalità designazione viso e la cornice del viso ( ) del soggetto principale diventa bianca. La cornice continua a seguire il soggetto entro un determinato campo.
- È possibile eseguire le impostazioni della funzione di scatto nel menu FUNC.



2 Premere fino a metà corsa il pulsante dell'otturatore.

- La cornice del viso ( ) del soggetto principale diventa □.

3 Per scattare, premere completamente il pulsante dell'otturatore.

Per annullare la modalità di selezione viso:
Premere il pulsante [icona] per più di un secondo durante l'operazione al punto 1.

- Nei seguenti casi, la modalità di selezione viso verrà annullata.
  - All'atto dell'accensione.
  - Quando si utilizza lo zoom digitale o il tele-converter digitale.
  - Quando si preme il pulsante **MENU** per visualizzare un menu.
  - Quando un viso selezionato non può essere rintracciato per alcuni secondi.
- Quando la modalità della cornice AF è impostata su [Centro], non è possibile selezionare i visi con lo zoom digitale.

Ripresa di soggetti con difficoltà di messa a fuoco (Blocco della messa a fuoco, Blocco AF, Focus Manuale, Safety MF)

Vedere *Funzioni disponibili in ogni modalità di scatto* (pag. 208).

Modalità di scatto	AUTO, SCN*, P Tv Av M

* Non può essere utilizzato in modalità .

È possibile che si verifichino problemi di messa a fuoco con i seguenti tipi di soggetti.

- Soggetti con un contrasto estremamente ridotto
- Scene con una combinazione di oggetti vicini e lontani
- Soggetti con oggetti troppo luminosi al centro della composizione
- Soggetti in rapido movimento
- Soggetti fotografati attraverso un vetro: per scattare, avvicinarsi il più possibile al vetro in modo da ridurre la possibilità dei riflessi di luce.

Scatto con il blocco della messa a fuoco

1. **Puntare la fotocamera in modo che un soggetto alla stessa distanza focale del soggetto principale risulti centrato nella cornice AF visualizzata sul monitor LCD.**
2. **Premere il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa per bloccare la messa a fuoco.**
3. **Tenere premuto a metà corsa il pulsante dell'otturatore mentre si ricompone l'immagine e premerlo completamente per scattare l'immagine.**

Scatto con blocco AF

* Non disponibile nella modalità AUTO o .

1 **Puntare la fotocamera in modo che un oggetto alla stessa distanza focale del soggetto principale sia centrato nella cornice AF.**

2 **Premere fino a metà corsa il pulsante dell'otturatore, quindi premere il pulsante MF.**

- MF e l'indicatore MF vengono visualizzati per confermare la distanza dal soggetto.

3 **Puntare nuovamente la fotocamera per comporre l'immagine richiesta e scattare.**

Per rilasciare il Blocco AF:

Premere il pulsante MF, quindi il pulsante ← o → per selezionare (Normale).

- Poiché le cornici AF non vengono visualizzate in modalità , puntare la fotocamera in modo che la messa a fuoco sia sul soggetto di interesse.
- Quando si scatta con il blocco della messa a fuoco o il blocco AF utilizzando il monitor LCD, si consiglia di impostare [Cornice AF] su [Centro] (pag. 98) in quanto in tal modo la fotocamera viene messa a fuoco utilizzando solo la cornice AF centrale.
- Il blocco AF è pratico poiché consente di rilasciare il pulsante dell'otturatore per comporre l'immagine. Inoltre, il blocco AF rimane attivo anche dopo lo scatto, consentendo l'acquisizione di una seconda immagine con la stessa messa a fuoco.

Scatto in modalità Focus Manuale

È possibile impostare manualmente la messa a fuoco.

* Non disponibile nella modalità AUTO o .

1 Premere il pulsante MF.



1. Premere il pulsante ← o → per selezionare MF.

- Vengono visualizzati l'icona MF e l'indicatore MF.
- Quando la voce [Zoom manuale] del menu è impostata su [On], la parte di immagine inclusa nella cornice AF appare ingrandita*.
  - * L'immagine non appare ingrandita nella modalità quando è attivo lo zoom digitale o il Tele-converter Digitale oppure se viene visualizzata in un televisore.
  - * Può essere impostato anche in modo che l'immagine visualizzata non appaia ingrandita (pag. 47).
- A seconda della modalità di scatto, premendo il pulsante si passa da una voce di impostazione all'altra, nel modo seguente:

, , , , P	Compensazione dell'esposizione/MF
SCN	Modalità SCN/ Compensazione dell'esposizione/MF
	Modalità /MF
Tv	Vel. Otturator./ Compensazione dell'esposizione/MF
Av	Valore dell'apertura del diaframma/ Compensazione dell'esposizione/MF
M	Velocità dell'otturatore/Valore dell'apertura del diaframma/MF

2 Regolare la messa a fuoco con la ghiera di controllo.

- L'indicatore MF visualizza valori approssimativi. Utilizzarli solo come indicazioni per lo scatto.

Indicatore MF



Per annullare Focus Manuale:

Premere il pulsante MF, quindi il pulsante ← o → per selezionare (Normale).

Non è possibile modificare l'impostazione Cornice AF durante la messa a fuoco manuale. Annullare la modalità di messa a fuoco manuale, quindi modificare l'impostazione Cornice AF.

Utilizzo combinato di Focus Manuale e Autofocus (Safety MF)

La funzione Focus Manuale viene inizialmente utilizzata per eseguire una messa a fuoco approssimativa. Successivamente, da tale posizione, la fotocamera esegue automaticamente una messa a fuoco più accurata.

* Non disponibile nella modalità AUTO o ⧉.

1 Selezionare [Safety MF].

1. Premere il pulsante MENU.

2. Nel menu ● premere il pulsante ▲ o ▼ per selezionare [Safety MF].



2 Confermare l'impostazione.

1. Premere il pulsante ◀ o ▶ per selezionare [On] o [Off].

2. Premere il pulsante MENU.



3 Effettuare la messa a fuoco manuale e premere a metà il pulsante dell'otturatore.

- La messa a fuoco viene regolata al punto ottimale di messa a fuoco.

4 Per scattare premere completamente il pulsante dell'otturatore.

Blocco dell'impostazione dell'esposizione (Blocco AE)

Vedere *Funzioni disponibili in ogni modalità di scatto* (pag. 208).

Modalità di scatto AUTO SCN P Tv Av M

L'esposizione e la messa a fuoco possono essere impostate separatamente. L'impostazione separata è particolarmente utile quando il contrasto tra il soggetto e lo sfondo è notevole o quando un soggetto è in controluce.

1 Confermare che il flash sia abbassato.

- Viene visualizzata .

2 Puntare la fotocamera sul soggetto su cui si desidera bloccare l'esposizione.

3 Premere fino a metà corsa il pulsante dell'otturatore, quindi premere il pulsante .

- L'impostazione dell'esposizione si blocca e viene visualizzato .

4 Puntare nuovamente la fotocamera per comporre l'immagine nel modo desiderato e premere completamente il pulsante dell'otturatore.

Per rilasciare il Blocco AE:
Utilizzare un pulsante diverso da ← o →.

- È anche possibile impostare o rilasciare il blocco AE (pag. 81).
- Quando si utilizza il flash, è possibile utilizzare il blocco FE (pag. 109).

Modifica delle combinazioni Vel. Otturator. e del valore di apertura del diaframma

Le combinazioni di velocità dell'otturatore e apertura del diaframma selezionate automaticamente possono essere modificate senza alterare l'esposizione (Alternanza dei programmi).

1 Puntare la fotocamera sul soggetto su cui si desidera bloccare l'esposizione.

2 Premere a metà il pulsante dell'otturatore, quindi premere il pulsante ±.

- L'impostazione dell'esposizione risulta bloccata e ✱ viene visualizzato sul monitor LCD.



3 Modificare le combinazioni di velocità dell'otturatore e di valore di apertura del diaframma con la ghiera di controllo.

4 Ricomporre l'immagine e scattare.

- L'impostazione viene annullata dopo lo scatto.

Blocco dell'impostazione dell'esposizione con il flash (Blocco FE)

Vedere *Funzioni disponibili in ogni modalità di scatto* (pag. 208).

Modalità di scatto AUTO SCN P Tv Av M

È possibile bloccare l'esposizione con il flash in modo che le impostazioni di esposizione vengano selezionate correttamente a prescindere dalla composizione del soggetto.

1 Sollevare il flash.

2 In modalità P, premere il pulsante e selezionare (flash attivato).

3 Puntare la fotocamera sul soggetto su cui si desidera bloccare l'esposizione.

4 Premere fino a metà corsa il pulsante dell'otturatore, quindi premere il pulsante .

- Il flash preliminare scatta e viene visualizzato .

5 Puntare nuovamente la fotocamera per comporre l'immagine nel modo desiderato e premere completamente il pulsante dell'otturatore.

Per rilasciare il Blocco FE:

Premere un pulsante diverso dalla ghiera di controllo.

Non è possibile utilizzare il blocco FE quando l'opzione [Aggiust. Flash] è impostata su [Off].

ISO Regolazione della velocità ISO

➔ Vedere *Funzioni disponibili in ogni modalità di scatto* (pag. 208).

Modalità di scatto	AUTO SCN P Tv Av M

Aumentare la velocità ISO per utilizzare una velocità elevata dell'otturatore in modo da ridurre l'effetto di fotocamera mossa o dei soggetti sfocati oppure disattivare il flash in ambienti scarsamente illuminati.

Modalità di scatto / Velocità ISO	AUTO	P	Tv	Av	M
Automatico	○*	○*	○*	○*	–
High ISO Auto	○	○	–	–	–
ISO 80	–	○	○	○	○*
ISO 100	–	○	○	○	○
ISO 200	–	○	○	○	○
ISO 400	–	○	○	○	○
ISO 800	–	○	○	○	○
ISO 1600	–	○	○	○	○

○: impostazione disponibile *: impostazione predefinita

1 Regolare la velocità ISO.



1. Premere il pulsante ISO.

2. Premere i pulsanti ← o → per modificare l'impostazione.

- Selezionando ISO AUTO (Automatico) si attribuisce priorità alla qualità dell'immagine nell'impostazione della velocità ISO ottimale per il livello di luce al momento dello scatto. Poiché la velocità ISO viene automaticamente aumentata in ambienti bui, la velocità dell'otturatore aumenta, riducendo l'effetto di fotocamera mossa e di soggetti sfocati.
- La selezione di ISO HI (High ISO Auto)* consente di impostare una velocità maggiore di quella relativa a ISO AUTO. Poiché la velocità dell'otturatore aumenta, si ridurranno maggiormente gli effetti della fotocamera mossa o delle foto sfocate per i soggetti in movimento rispetto a quando la stessa scena viene scattata in modalità ISO AUTO.

  * Rispetto all'impostazione ISO AUTO, le imperfezioni nell'immagine acquisita potrebbero risultare aumentate.

- Quando si scatta con una velocità ISO elevata, la fotocamera applica automaticamente la funzione di riduzione del disturbo.
- Se la fotocamera è impostata su ISO AUTO o ISO HI, quando si preme a metà il pulsante dell'otturatore o durante le informazioni di riproduzione viene visualizzata la velocità ISO impostata automaticamente dalla fotocamera.

Riduzione dell'effetto fotocamera mossa allo scatto (Var. ISO Auto)

➔ Vedere *Funzioni disponibili in ogni modalità di scatto* (pag. 208).

Modalità di scatto	AUTO SCN P Tv Av M

Se appare l'icona di avvertenza fotocamera mossa ( ) durante lo scatto, questa funzione consente di aumentare la velocità ISO e di scattare con una velocità dell'otturatore che riduce al minimo gli effetti di fotocamera mossa.

Off	Questa funzione non è utilizzata.
tasto	Consente di confermare la velocità ISO e la velocità dell'otturatore prima e dopo la regolazione nel monitor LCD durante lo scatto.
On	La velocità ISO viene automaticamente regolata a un valore ottimale che riduce al minimo l'effetto di fotocamera mossa.

- In modalità ISO HI, ISO 800 o ISO 1600 non funziona quando scatta il flash.
- A seconda delle condizioni di scatto, è possibile che l'icona di avvertenza di fotocamera mossa ( ) continui ad essere visualizzata anche dopo l'aumento della velocità ISO.

1 Selezionare [Var. ISO Auto].

1. Premere il pulsante MENU.
2. Nel menu utilizzare il pulsante ⬆ o ⬇ per selezionare [Var. ISO Auto].



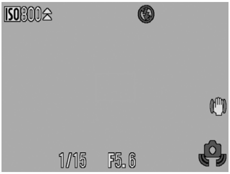
2 Confermare l'impostazione.



1. Premere il pulsante ← o → per selezionare [tasto], [On] o [Off].
2. Premere il pulsante MENU.

■ **Scatto** ([tasto] selezionato)

3 Premere a metà il pulsante dell'otturatore.



- Se è visualizzato , il pulsante si accende di luce blu.

4 Premere fino a metà corsa il pulsante dell'otturatore, quindi premere il pulsante .



- Viene visualizzata la velocità ISO dopo la regolazione.
- Se si preme a metà il pulsante dell'otturatore, premendo di nuovo il pulsante si riporta la velocità ISO alle condizioni originali.
- Quando il blocco AE (pag. 107) viene attivato dopo aver aumentato la velocità ISO, quest'ultima non ritorna alle impostazioni originali anche se si rilascia il pulsante dell'otturatore.

5 Premere completamente il pulsante dell'otturatore.

■ Scatto (è selezionato [On])

3 Premere a metà il pulsante dell'otturatore.



- La velocità ISO viene automaticamente impostata a un valore ottimale che riduce al minimo l'effetto di fotocamera mossa.

4 Premere completamente il pulsante dell'otturatore.

Regolazione della compensazione dell'esposizione

Vedere *Funzioni disponibili in ogni modalità di scatto* (pag. 208).

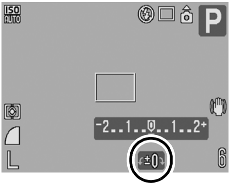
Modalità di scatto	AUTO SCN P Tv Av M

Selezionare un valore positivo per la compensazione dell'esposizione per evitare che il soggetto risulti troppo scuro quando si trova in controluce o quando viene ripreso contro uno sfondo molto luminoso. Selezionare un valore negativo per la compensazione dell'esposizione per evitare che il soggetto risulti troppo luminoso negli scatti in notturno o quando viene ripreso contro uno sfondo scuro.

1 Premere per visualizzare la barra di compensazione dell'esposizione.

2 Configurare l'impostazione.

1. Regolare la compensazione dell'esposizione con la ghiera di controllo.
2. Premere il pulsante .



- A seconda della modalità di scatto, premendo il pulsante si passa da una voce di impostazione all'altra, nel modo seguente:

SCN	Modalità SCN/Compensazione dell'esposizione
(icona scatto continuo)	Selezione della direzione della sequenza/ Compensazione dell'esposizione
Tv	Velocità dell'otturatore/Compensazione dell'esposizione
Av	Valore di apertura del diaframma/Compensazione dell'esposizione

Per annullare la compensazione dell'esposizione:
Seguire la procedura descritta al punto 2 per reimpostare il valore di compensazione su [0].

Passaggio da una modalità di lettura all'altra

Vedere *Funzioni disponibili in ogni modalità di scatto* (pag. 208).

Modalità di scatto	AUTO SCN P Tv Av M

[Valutativa icon]	Valutativa	Questa modalità è adatta a condizioni di scatto standard, incluse le scene in controluce. La fotocamera divide le immagini in diverse zone per la lettura. Vengono valutate le condizioni complessive di illuminazione, quali la posizione del soggetto, la luminosità, la luce diretta e il controluce. Queste impostazioni vengono quindi regolate in modo da ottenere la corretta esposizione per il soggetto principale.
[Media Pesata icon]	Media Pesata al centro	Calcola una media della luce letta da tutta l'inquadratura, ma attribuisce maggior peso al soggetto posto al centro.
[Spot icon]	Spot	Esegue la lettura all'interno della cornice di lettura spot.

1 Modificare la modalità di lettura.

1. Premere il pulsante FUNC./SET.

2. Premere il pulsante ↑ o ↓ per selezionare [Valutativa icon] e il pulsante ← o → per modificare la modalità.

3. Premere il pulsante FUNC./SET.



Regolazione della tonalità (Bilanc.Bianco)

Vedere *Funzioni disponibili in ogni modalità di scatto* (pag. 208).

Modalità di scatto AUTO SCN P Tv Av M

In genere, con l'impostazione AWB (Auto) si seleziona un bilanciamento del bianco ottimale. Se con l'impostazione AWB non è possibile riprodurre colori dall'aspetto naturale, modificare il bilanciamento del bianco selezionando un'impostazione adeguata per la fonte luminosa.

AWB	Auto	Le impostazioni vengono configurate automaticamente dalla fotocamera.
	Luce diurna	Per scatti esterni con luce diurna intensa.
	Nuvoloso	Per scatti in ambienti scuri, ombreggiati o con foschia.
	Tungsteno	Per scatti in ambienti con illuminazione al tungsteno e a fluorescenza con lampadine a 3 lunghezze d'onda.
	Fluorescent	Per scatti in ambienti con illuminazione bianca calda, bianca fredda o bianca calda a fluorescenza (3 lunghezze d'onda).
	Fluorescent H	Per scatti con illuminazione diurna fluorescente o diurna fluorescente a 3 lunghezze d'onda.
	Personalizzato	Per registrare impiegando i dati ottimali di bilanciamento del bianco memorizzati nella fotocamera e derivanti da un oggetto di colore bianco, come un foglio di carta o un tessuto.

1 Selezionare un'impostazione di bilanciamento del bianco.



1. Premere il pulsante FUNC./SET.
2. Premere il pulsante ▲ o ▼ per selezionare AWB e il pulsante ◀ o ▶ per modificare la modalità.
3. Premere il pulsante FUNC./SET.

L'impostazione Bilanc.Bianco non può essere modificata se Se o BW è selezionato per My Colors.

Utilizzo del bilanciamento del bianco personalizzato

Eseguire un'accurata lettura del bilanciamento del bianco (Personalizzato) per le seguenti situazioni non rilevabili correttamente con impostazione (Auto).

- Scatti ravvicinati (Macro)
- Scatti di soggetti caratterizzati da colore monotono, come il cielo, il mare o le foreste
- Scatti eseguiti in presenza di fonti di illuminazione particolari (come una lampada a vapori di mercurio)

1 Selezionare .



1. Premere il pulsante FUNC./SET.
2. Utilizzare il pulsante ▲ o ▼ per selezionare e scegliere con il pulsante ◄ o ►.

2 Puntare la fotocamera su un foglio o su un tessuto bianco e premere DISP..



- Se si utilizza il monitor LCD, assicurarsi che l'immagine bianca occupi completamente la cornice centrale. Se si utilizza il mirino ottico, assicurarsi che sia occupato l'intero campo. Tenere presente, tuttavia, che la cornice centrale non viene visualizzata quando si usa lo zoom digitale o è visualizzato T.

3 Premere il pulsante FUNC./SET.

- Si consiglia di impostare la modalità di scatto su **P** e la compensazione dell'esposizione su [±0] prima di impostare un valore personalizzato di bilanciamento del bianco. Se l'impostazione della compensazione non è corretta, potrebbe essere impossibile ottenere il bilanciamento del bianco appropriato (immagine completamente bianca o nera).
- Scattare l'immagine con le stesse impostazioni di lettura dei dati di bilanciamento del bianco. Se le impostazioni sono diverse, il risultato potrebbe essere un bilanciamento del bianco imperfetto. In particolare, non modificare i seguenti elementi.
  - Velocità ISO
  - Flash
    Si consiglia di impostare il flash su ⚡ o ⊛. Se il flash si attiva durante la lettura dei dati di bilanciamento del bianco con l'impostazione ⚡A, accertarsi di utilizzare il flash anche quando si scatta.
- Poiché i dati di bilanciamento del bianco non possono essere letti in modalità Unione Guidata, preimpostare il bilanciamento del bianco in un'altra modalità.
- I dati del bilanciamento del bianco vengono conservati anche se si spegne la fotocamera.

Scatto in una modalità My Colors

Vedere *Funzioni disponibili in ogni modalità di scatto* (pag. 208).

Modalità di scatto AUTO SCN P Tv Av M

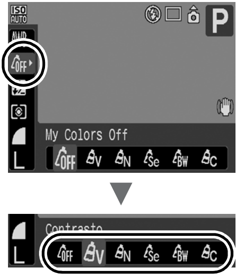
È possibile modificare l'aspetto di un'immagine durante lo scatto.

My Colors Off		Questa impostazione consente la registrazione normale.
Contrasto		Enfatizza il contrasto e la saturazione dei colori per una registrazione con colori più accentuati.
Neutro		Riduce il contrasto e la saturazione dei colori per registrare tonalità naturali.
Seppia		Effettua la registrazione in toni seppia.
Bianco & Nero		Effettua la registrazione in bianco e nero.
Colore personale		Utilizzare questa opzione per regolare contrasto, nitidezza e saturazione prima dello scatto.

V / N / Se / BW

1 Selezionare un'impostazione My Colors.

1. Premere il pulsante FUNC./SET.
2. Premere il pulsante ↑ o ↓ per selezionare OFF e il pulsante ← o → per modificare la modalità.
3. Premere il pulsante FUNC./SET.



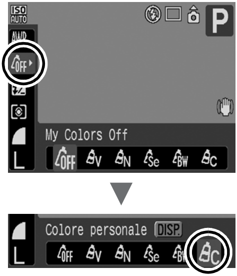
2 Scattare.

(Impostazione della modalità Colore personale)

1 Selezionare .

1. Premere il pulsante FUNC./SET.

2. Utilizzare il pulsante ▲ o ▼ per selezionare e scegliere con il pulsante ◄ o ►.



2 Regolare l'impostazione.

1. Premere il pulsante DISP..

2. Utilizzare il pulsante ▲ o ▼ per selezionare [Contrasto], [Nitidezza] o [Saturazione].

3. Premere il pulsante ◄ o ► per modificare l'impostazione.



- Sul monitor LCD appaiono i risultati della regolazione.
- Se si preme il pulsante **DISP.**, viene nuovamente visualizzata la schermata di selezione di una modalità My Colors.

3 Completare l'impostazione.

1. Premere il pulsante FUNC./SET.

Impostazioni di regolazione del flash

Vedere *Funzioni disponibili in ogni modalità di scatto* (pag. 208).

Modalità di scatto	AUTO SCN P Tv Av M

Sebbene il flash integrato scatti con le regolazioni automatiche del flash, è possibile impostarlo in modo che scatti anche senza tali regolazioni.

1 Selezionare [Aggiust. Flash].

1. Premere il pulsante MENU.

2. Nel menu premere il pulsante ↑ o ↓ per selezionare [Aggiust. Flash].



2 Confermare l'impostazione.

1. Utilizzare il pulsante ← o → per selezionare [AUTO] o [Manuale].

- La compensazione del flash può essere impostata su [Manuale] (pag. 122).
- L'uscita del flash può essere impostata su [AUTO] (pag. 122).

2. Premere il pulsante MENU.



Regolazione delle impostazioni di compensazione con il flash

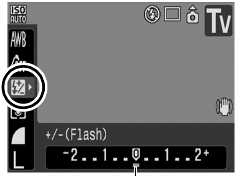
Vedere *Funzioni disponibili in ogni modalità di scatto* (pag. 208).

Modalità di scatto AUTO SCN P Tv Av M

La compensazione dell'esposizione con il flash può essere regolata nell'intervallo compreso tra -2 e +2 stop con incrementi di 1/3 di stop. È possibile combinare la compensazione dell'esposizione con il flash con la funzione di compensazione dell'esposizione della fotocamera per ottenere un'esposizione bilanciata dello sfondo quando si fanno fotografie con il flash.
Con le modalità di scatto Tv e Av, si consiglia di impostare l'opzione [Aggiust. Flash] su [AUTO].

1 Regolare l'impostazione di compensazione con il flash.

1. Premere il pulsante FUNC. SET.
2. Premere il pulsante ↑ o ↓ per selezionare e il pulsante ← o → per modificare la modalità.
3. Premere il pulsante FUNC. SET.



Compensazione dell'esposizione con il flash

Impostazione dell'uscita flash

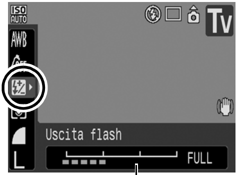
Vedere *Funzioni disponibili in ogni modalità di scatto* (pag. 208).

Modalità di scatto	AUTO SCN P **Tv Av M**

Al momento dello scatto, l'uscita flash può essere controllata in tre fasi, fino a FULL.
Nelle modalità di scatto **Tv** e **Av**, impostare l'opzione [Aggiust. Flash] su [Manuale].

1 Configurare l'impostazione di uscita flash.

1. Premere il pulsante FUNC./SET.
2. Premere il pulsante ▲ o ▼ per selezionare [icona] e il pulsante ◀ o ▶ per modificare la modalità.
3. Premere il pulsante FUNC./SET.



Uscita flash

Regolazione dell'esposizione per scattare con il flash integrato (Controllo FE)

➔ Vedere *Funzioni disponibili in ogni modalità di scatto* (pag. 208).

Modalità di scatto: AUTO, SCN, P, Tv, Av, M

La fotocamera modifica automaticamente la velocità dell'otturatore o il valore di apertura del diaframma quando si attiva il flash per evitare sovraesposizioni o la cancellazione delle caratteristiche della scena. Nelle modalità di scatto **Tv** o **Av**, accertarsi in anticipo che l'impostazione di regolazione del flash sia [AUTO] (pag. 121).

1 Selezionare [Controllo FE].

1. Premere il pulsante MENU.
2. Nel menu premere il pulsante ↑ o ↓ per selezionare [Controllo FE].



2 Confermare l'impostazione.

1. Premere il pulsante ← o → per selezionare [On] o [Off].
2. Premere il pulsante MENU.



Registrazione delle impostazioni per il pulsante Print/Share

Vedere *Funzioni disponibili in ogni modalità di scatto* (pag. 208).

Modalità di scatto: AUTO SCN P Tv Av M

È possibile registrare una funzione che si utilizza spesso quando si scatta con il pulsante (Print/Share). È possibile registrare le seguenti funzioni.

Voce di menu	Pagina	Voce di menu	Pagina
Non abilitata	–	Tele-converter Digitale	pag. 64
Bilanc.Bianco	pag. 116	Sovrapp. Disp.	pag. 127
Person.Bilanc. Bianco	pag. 117	Spegni display	pag. 126

1 Selezionare [Imposta tasto].



1. Premere il pulsante MENU.

2. Nel menu premere il pulsante ↑ o ↓ per selezionare [Imposta tasto].

3. Premere il pulsante FUNC. SET.

2 Confermare l'impostazione.



1. Premere il pulsante ← o → per selezionare la funzione da registrare.

2. Premere il pulsante FUNC. SET.

- Se in basso a destra dell'icona appare ⃠, è possibile registrare la funzione, ma non è possibile utilizzarla con alcune modalità di scatto o impostazioni anche se si preme il pulsante .

3 Premere il pulsante MENU.

Per annullare il pulsante scelta rapida:
Selezionare al punto 2.

Utilizzo del pulsante

1 Premere il pulsante .

- Per e , ogni volta che viene premuto il pulsante , le impostazioni delle funzioni registrate vengono alternate.
- Per WB, viene visualizzata la corrispondente schermata di impostazione.
- Per , ogni volta che si preme il pulsante si registrano i dati di bilanciamento del bianco. Poiché la cornice non appare in questo punto, verificare che la carta o il tessuto bianco siano posizionati in modo da apparire al centro del monitor LCD e premere il pulsante . Dopo aver utilizzato questa funzione una volta, l'impostazione di bilanciamento del bianco passa a .
- Per , premendo il pulsante è possibile disattivare il monitor LCD, che si riaccenderà alla successiva pressione di un pulsante.

Impostazione degli elementi visualizzabili sul display

Vedere *Funzioni disponibili in ogni modalità di scatto* (pag. 208).

Modalità di scatto	AUTO SCN *P Tv Av M

* È possibile impostare solo l'opzione [Griglia].

Per controllare la posizione del soggetto, è possibile visualizzare sul monitor LCD una griglia con linee orizzontali e verticali, una guida dell'area di stampa 3:2 o entrambe.

Off	–
Griglia	Visualizza una griglia con linee che dividono lo schermo in 9 parti. Consente di verificare il posizionamento orizzontale e verticale del soggetto.
Guida 3:2	Consente di confermare l'area di stampa per una stampa 3:2.* Le aree che non rientrano in quella stampabile appaiono di colore grigio. * Le immagini vengono sempre registrate con il rapporto dimensionale standard di 4:3.
Entrambi	Visualizza simultaneamente sia la griglia che la guida 3:2.

1 Selezionare [Sovrapp. Disp.].

1. Premere il pulsante MENU.
2. Nel menu premere il pulsante ↑ o ↓ per selezionare [Sovrapp. Disp.].



2 Confermare l'impostazione.

1. Utilizzare il pulsante ← o → per selezionare [Off], [Griglia], [Entrambi] o [Guida 3:2].
2. Premere il pulsante MENU.



- Per la modalità o può essere configurata solo l'opzione Griglia.
- La griglia e la guida 3:2 non vengono registrate nell'immagine.

Impostazione della funzione Orient. Immag.

Vedere *Funzioni disponibili in ogni modalità di scatto* (pag. 208).

Modalità di scatto AUTO SCN P Tv Av M

La fotocamera è dotata di un sensore di orientamento automatico che rileva l'orientamento di un'immagine ripresa con la fotocamera in verticale e la ruota automaticamente sull'orientamento corretto quando viene visualizzata sul monitor LCD.

1 Selezionare [Orient. Immag.].

1. Premere il pulsante MENU.

2. Utilizzare il pulsante ← o → per selezionare il menu .

3. Utilizzare il pulsante ↑ o ↓ per selezionare [Orient. Immag].



2 Confermare l'impostazione.

1. Premere il pulsante ← o → per selezionare [On] o [Off].

2. Premere il pulsante MENU.



- Quando la funzione Orient. Immag. è impostata su [On] e il monitor LCD è impostato sulla modalità di visualizzazione dettagliata della modalità di scatto, nel display viene visualizzata l'icona (normale), l'icona (estremità destra verso il basso) o l'icona (estremità sinistra verso il basso).

- Questa funzione potrebbe non operare in modo corretto se la fotocamera è puntata direttamente in basso o in alto. Verificare che la freccia punti nella direzione corretta e, in caso contrario, impostare la funzione Orient. Immag. su [Off].
- Anche se la funzione Orient. Immag. è impostata su [On], l'orientamento delle immagini scaricate sul computer dipende comunque dal software utilizzato per il download.

Quando la fotocamera è tenuta in posizione verticale per la ripresa, il sensore di orientamento automatico ritiene che la parte superiore sia orientata “verso l'alto” e che la parte inferiore sia orientata “verso il basso”. Vengono quindi regolati il bilanciamento del bianco, l'esposizione e la messa a fuoco per la fotografia verticale. Questa funzione opera a prescindere dal fatto che la funzione Orient. Immag. sia impostata su On oppure Off.

Creazione di una destinazione per l'immagine (Cartella)

Vedere *Funzioni disponibili in ogni modalità di scatto* (pag. 208).

Modalità di scatto	AUTO SCN P Tv Av M

In qualsiasi momento è possibile creare una nuova cartella in cui verranno automaticamente salvate le immagini registrate.

Crea nuova Cartella	Consente di creare una nuova cartella alla successiva ripresa delle immagini. Per creare un'altra cartella, inserire nuovamente un segno di spunta.
Crea autom.	È inoltre possibile specificare la data e l'ora se si desidera creare una nuova cartella utilizzando un'ora di scatto successiva alla data e all'ora specificate.

Creazione di una cartella alla successiva sessione di scatto.

1 Selezionare [Crea Cartella].



1. Premere il pulsante MENU.
2. Utilizzare il pulsante ← o → per selezionare il menu .
3. Utilizzare il pulsante ↑ o ↓ per selezionare [Crea Cartella].
4. Premere il pulsante FUNC. SET.

2 Confermare l'impostazione.



1. Utilizzare il pulsante ← o → per inserire un segno di spunta accanto a [Crea nuova Cartella].

2. Premere due volte il pulsante MENU.

- Al momento dello scatto verrà visualizzato sul monitor LCD . Quando viene creata una nuova cartella non verrà più visualizzato.

Impostazione della data o dell'ora per la creazione automatica della cartella.

1 Selezionare [Crea Cartella].



1. Premere il pulsante MENU.

2. Utilizzare il pulsante ← o → per selezionare il menu .

3. Utilizzare il pulsante ↑ o ↓ per selezionare [Crea Cartella].

4. Premere il pulsante FUNC./SET.

2 Confermare l'impostazione.



1. Premere il pulsante ↑ o ↓ per selezionare [Crea autom.], quindi il pulsante ← o → per selezionare una data di creazione.

2. Premere il pulsante ↑ o ↓ per selezionare l'opzione [Time] e il pulsante ← o → per selezionare un'ora.

3. Premere due volte il pulsante MENU.

- viene visualizzato all'ora specificata. Il simbolo non viene più visualizzato dopo la creazione della nuova cartella.

In una cartella è possibile salvare fino a 2000 immagini. Quando si registrano più di 2000 immagini viene automaticamente creata una nuova cartella, anche se tale opzione non è stata selezionata.

Reimpostazione del numero di file

Vedere *Funzioni disponibili in ogni modalità di scatto* (pag. 208).

Modalità di scatto AUTO SCN P Tv Av M

Alle immagini scattate vengono assegnati automaticamente numeri di file. È possibile selezionare la modalità di assegnazione dei numeri di file.

Continuo	Alla nuova immagine viene assegnato il numero successivo disponibile. Questa opzione risulta utile per la gestione di tutte le immagini memorizzate in un computer in quanto si evita la duplicazione dei nomi di file in caso di modifica delle cartelle o di sostituzione delle schede di memoria.* * Se si utilizza una scheda di memoria vuota. Se si utilizza una scheda di memoria in cui sono stati registrati dati, il numero a 7 cifre dell'ultima cartella e immagine registrata viene confrontato con l'ultimo della scheda di memoria e quello più alto viene utilizzato come base per le nuove immagini.
Auto reset	Il numero dell'immagine e della cartella viene ripristinato sul valore iniziale (100 – 0001).* Ciò risulta utile per la gestione delle immagini memorizzate in cartelle. * Se si utilizza una scheda di memoria vuota. Se si utilizza una scheda di memoria in cui sono stati registrati dati, viene utilizzato come base per le nuove immagini il numero che segue quello a 7 cifre dell'ultima cartella e immagine registrata sulla scheda di memoria.

1 Selezionare [Numero file].

1. Premere il pulsante MENU.
2. Utilizzare il pulsante ← o → per selezionare il menu .
3. Utilizzare il pulsante ↑ o ↓ per selezionare [Numero file].



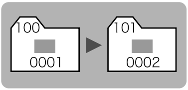
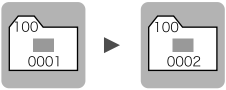
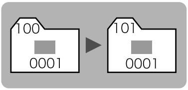
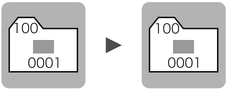
2 Confermare l'impostazione.

1. Premere il pulsante ← o → per selezionare [Continuo] o [Auto reset].
2. Premere il pulsante MENU.



Numeri di file e cartelle

Alle immagini registrate vengono assegnati numeri di file consecutivi da 0001 fino a 9999, mentre alle cartelle vengono assegnati numeri da 100 fino a 999. In una singola cartella è possibile salvare fino a 2000 immagini.

	Creazione nuova cartella	Sostituzione della scheda di memoria
Continuo	Scheda di memoria 1 	Scheda di memoria 1 / Scheda di memoria 2 
Auto reset	Scheda di memoria 1 	Scheda di memoria 1 / Scheda di memoria 2 

- È possibile salvare le immagini in una cartella se non vi è spazio libero a sufficienza, anche se il numero totale di immagini della cartella è inferiore a 2000, perché i seguenti tipi di immagini vengono sempre salvati insieme nella stessa cartella.
  - Immagini riprese con la modalità di scatto continuo
  - Immagini scattate con l'autoscatto (personalizzate)
  - Immagini scattate in modalità Unione Guidata
- Non è possibile riprodurre le immagini se risultano duplicati i numeri di cartella o i numeri delle immagini all'interno delle cartelle.
- Per informazioni sulla struttura delle cartelle o sui tipi di immagine, vedere la *Guida introduttiva al software*.

Riproduzione/Eliminazione

Nella modalità di riproduzione, è possibile selezionare le immagini con la ghiera di controllo. Ruotandola in senso antiorario viene selezionata l'immagine precedente, mentre se viene ruotata in senso orario viene selezionata quella successiva. Vedere anche Visualizzazione di foto (pag. 17).

Ingrandimento delle immagini

1 Spostare la leva dello zoom verso .

- L'immagine viene ingrandita.
- È possibile ingrandire le immagini fino a un fattore 10x.



Posizione approssimativa dell'area visualizzata

2 Premere il pulsante ↑, ↓, ← o → per spostarsi attorno all'immagine.

- Se si utilizza la ghiera di controllo in modalità di visualizzazione ingrandita, la fotocamera passa all'immagine precedente o a quella successiva con lo stesso livello di ingrandimento.
- Per cambiare il livello di ingrandimento, utilizzare la leva dello zoom.

Per annullare la visualizzazione ingrandita:
Spostare la leva dello zoom verso . (Per annullarla immediatamente, premere il pulsante **MENU**.)

Non è possibile ingrandire i fotogrammi dei filmati e le immagini in modalità di riproduzione indice.

Visualizzazione di immagini in serie di nove (Riproduzione indice)

1 Spostare la leva dello zoom verso .

Immagine selezionata



Filmato

- In riproduzione indice è possibile visualizzare fino a nove immagini per volta.
- Premere il pulsante ↑, ↓, ← o → per modificare la selezione delle immagini.

Per tornare alla riproduzione di immagini singole:
Spostare la leva dello zoom verso .

Alternanza di serie di nove immagini

Spostando la leva dello zoom verso in modalità di riproduzione indice viene visualizzata la barra di scorrimento, che consente di alternare le serie di nove immagini.



Barra di scorrimento

- Premere il pulsante ← o → per spostarsi alla serie di 9 immagini precedente o successiva.
- Tenere premuto il pulsante **FUNC./SET** e premere il pulsante ← o → per passare alla prima o all'ultima serie.

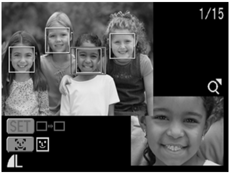
Per tornare alla riproduzione di immagini singole:
- Spostare la leva dello zoom verso .

Verifica della messa a fuoco e dell'espressione delle persone (Visualizzazione Verif. Focus)

La visualizzazione Verif. Focus consente di controllare la messa a fuoco delle immagini acquisite. Mentre si effettuano le operazioni di modifica dell'ingrandimento e di alternanza delle immagini, è possibile controllare con facilità le espressioni del viso e se il soggetto ha gli occhi chiusi.

Visualizzazione Verif. Focus

1 **Premere ripetutamente il pulsante DISP. finché non viene visualizzato Verif. Focus.**



- Le cornici vengono visualizzate sull'immagine come segue.

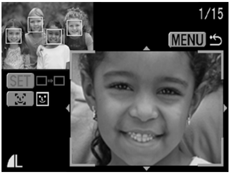
Colore cornice	Contenuto
Arancione	Visualizza il campo dell'immagine in basso a destra.
Bianco	La cornice viene visualizzata con la posizione di messa a fuoco corretta dell'immagine.
Grigio	Visualizza le cornici in corrispondenza delle posizioni di rilevamento dei visi durante la riproduzione.

- Con la cornice arancione è possibile modificare l'ingrandimento e la posizione della visualizzazione, nonché alternare le cornici (pagg. 136, 137).

Quando non si utilizza la visualizzazione Verif. Focus e si riproducono le immagini con i visi rilevati, è possibile modificare l'ingrandimento premendo il pulsante .

Modifica dell'ingrandimento della visualizzazione

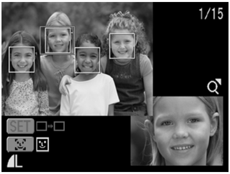
2 Spostare la leva dello zoom verso 🔍.



- La parte inferiore destra dello schermo viene visualizzata ingrandita e in avanti.

Alternanza di cornici

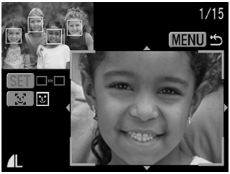
2 Premere il pulsante [icona].



- Quando vengono rilevati più visi, premendo il pulsante [icona] la posizione della cornice arancione cambia.

Modifica della posizione di visualizzazione

2 **Spostare la leva dello zoom verso Q.**



- La parte inferiore destra dello schermo viene visualizzata ingrandita e in avanti.

3 **Premere il pulsante ↑, ↓, ← o → per modificare la posizione di visualizzazione.**



- Quando vengono rilevati più visi, ogni volta che si preme il pulsante [☺] le cornici arancione cambiano posizione.
- Quando è rilevato un solo viso, premendo il pulsante [☺] la cornice arancione ritorna alla posizione originale.
- Dopo che è stato modificato l'ingrandimento della visualizzazione in uno scatto con i visi rilevati ed è stato premuto il pulsante [☺], la cornice arancione regola le dimensioni del viso.
- Quando non vengono rilevati visi, premendo il pulsante **FUNC./SET** la cornice arancione ritorna alla posizione originale.

Per tornare alla riproduzione di immagini singole:
Premere il pulsante **MENU**.

Scorrimento delle immagini

Se nella scheda di memoria sono state registrate molte immagini, è possibile utilizzare le cinque seguenti chiavi di ricerca per saltare il numero di immagini desiderato e trovare l'oggetto della ricerca.

	Salta data scat	Consente di scorrere fino alla prima immagine di ciascuna data di scatto.
	Vai alla cart.	Consente di scorrere fino alla prima immagine di ciascuna cartella.
	Cerca video	Consente di scorrere fino a un filmato.
	Salta 10 imm.	Consente di scorrere 10 immagini alla volta.
	Salta 100 imm.	Consente di scorrere 100 immagini alla volta.

1 Nella modalità di riproduzione di singole immagini, premere il pulsante .

- La fotocamera passa alla modalità di ricerca per scorrimento.
- La schermata di esempio varia in base alla chiave di ricerca impostata.

2 Premere il pulsante ↑ o ↓ per selezionare una chiave di ricerca, quindi premere il pulsante ← o →.

Numero di immagini che corrispondono alla chiave di ricerca



Posizione dell'immagine correntemente visualizzata

Per tornare alla riproduzione di immagini singole:
Premere il pulsante **MENU**.

Visualizzazione di filmati (Pannello di controllo dei filmati)

I filmati non possono essere riprodotti nella modalità di riproduzione indice.

1 Visualizza il file video.

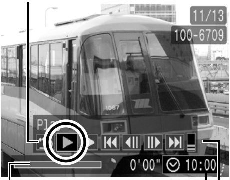


1. Utilizzare il pulsante ← o → per selezionare un filmato.

2. Premere il pulsante FUNC./SET.

- Le immagini contrassegnate dall'icona SET sono filmati.
- Viene visualizzato il pannello di controllo dei filmati.

2 Riprodurre il filmato.



1. Premere il pulsante ← o → per selezionare ▶.

2. Premere il pulsante FUNC./SET.

- Se si preme il pulsante **FUNC./SET** durante la riproduzione, questa viene sospesa. Premendo nuovamente il pulsante, la riproduzione viene ripresa.
- Al termine della riproduzione il filmato si interrompe e rimane visualizzato l'ultimo fotogramma. Premere il pulsante **FUNC./SET** per visualizzare il pannello di controllo dei filmati.
- Per visualizzare/nascondere la barra di avanzamento di riproduzione, premere il pulsante **DISP.** durante la riproduzione di un filmato.
- Se è stata interrotta nella precedente sessione di visualizzazione, la riproduzione riprenderà dall'ultimo fotogramma visualizzato.

Utilizzo del pannello di controllo dei filmati

	Esci	Termina la riproduzione e ritorna alla riproduzione di singole immagini.
	Stampa	Se è collegata una stampante, viene visualizzata un'icona. Per ulteriori informazioni vedere la *Guida dell'utente per la stampa diretta*.
	Play	Play
	Visione rallentata	È possibile premere il pulsante ← per rallentare la riproduzione e il pulsante → per velocizzarla.
	Primo frame	Visualizza il primo fotogramma.
	Precedente	Ritorna indietro se si tiene premuto il pulsante **FUNC./SET**.
	Successivo	Avanza velocemente se si tiene premuto il pulsante **FUNC./SET**.
	Ultimo frame	Consente di visualizzare l'ultimo fotogramma.

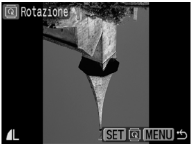
- Utilizzare i comandi del televisore per regolare il volume quando si riproduce un filmato su un apparecchio televisivo (pag. 161).
- Durante la visione rallentata, l'audio non sarà disponibile.

Rotazione di immagini sul display

Sul display le immagini possono essere ruotate di 90° o 270° in senso orario.



Originale



90°



270°

1 Selezionare [Rotazione].



1. Premere il pulsante MENU.

2. Nel menu ▶ premere il pulsante ▲ o ▼ per selezionare [Rotazione].

3. Premere il pulsante FUNC./SET.

2 Ruotare l'immagine.



1. Utilizzare il pulsante ◀ o ▶ per selezionare l'immagine da ruotare.

2. Premere il pulsante FUNC./SET.

- Premere il pulsante **FUNC./SET** per alternare gli orientamenti 90°/270°/originale.
- Questa impostazione può anche essere selezionata in modalità di riproduzione indice.

Quando le immagini vengono scaricate su un computer, l'orientamento delle immagini ruotate dalla fotocamera dipende dal software utilizzato per lo scaricamento.

Poiché l'orientamento di un'immagine viene registrato, l'immagine verrà mostrata nell'orientamento ruotato alla successiva visualizzazione.

Riproduzione con effetti di transizione

È possibile selezionare gli effetti di transizione visualizzati durante l'alternanza delle immagini.

(icona)	Nessun effetto di transizione.
(icona)	L'immagine visualizzata viene scurita e quella successiva diventa gradualmente più chiara finché non viene visualizzata.
(icona)	Premere il pulsante ← per fare in modo che l'immagine precedente venga visualizzata da sinistra e il pulsante → per fare in modo che quella successiva venga visualizzata da destra.

1 Selezionare [Transizione].

1. Premere il pulsante MENU.

2. Nel menu ▶ premere il pulsante ↑ o ↓ per selezionare [Transizione].



2 Confermare l'impostazione.

1. Premere il pulsante ← o → per selezionare un effetto di transizione.

2. Premere il pulsante MENU.



Riproduzione automatica (Auto Play) ▶

Utilizzare questa funzione per riprodurre automaticamente tutte le immagini di una scheda di memoria. Sul monitor LCD viene visualizzata ciascuna immagine per circa 3 secondi.

1 Selezionare [Auto Play].



1. Premere il pulsante MENU.
2. Nel menu ▶ premere il pulsante ↑ o ↓ per selezionare [Auto Play].
3. Premere il pulsante FUNC./SET.

- Durante la riproduzione automatica, sono disponibili le seguenti funzioni:
  - Pausa/ripristino della funzione Auto Play: premere il pulsante **FUNC./SET**.
  - Avanzamento veloce/riavvolgimento: premere il pulsante ← o → (tenendo premuto il pulsante si aumenta la velocità dell'avanzamento veloce).
  - Interruzione: premere il pulsante **MENU**.

Se è selezionata l'opzione Transizione (pag. 142) tra le immagini appaiono gli effetti di transizione selezionati.

Funzione Correz.Occhi Rossi

È possibile correggere gli occhi rossi nelle immagini registrate.

> Gli occhi rossi potrebbero non venire rilevati automaticamente in alcune immagini oppure i risultati potrebbero non essere quelli previsti.
> Esempi:
> - Volti in prossimità dei bordi dello schermo oppure che appaiono estremamente piccoli, grandi, scuri o luminosi rispetto all'immagine generale.
> - I visi di profilo o in diagonale oppure quelli parzialmente nascosti.

1 Selezionare [Correz. Occhi Rossi].



1. Premere il pulsante MENU.

2. Nel menu ▶ premere il pulsante ▲ o ▼ per selezionare [Correz. Occhi Rossi].

3. Premere il pulsante FUNC./SET.

2 Selezionare un'immagine.



1. Premere il pulsante ◀ o ▶ per selezionare l'immagine in cui correggere l'effetto occhi rossi.

2. Premere il pulsante FUNC./SET.

- Quando viene rilevato l'effetto occhi rossi appare automaticamente una cornice.
- Se gli occhi rossi non vengono rilevati automaticamente, selezionare [Aggiun.Fotogr.] con il pulsante ◀ o ▶, quindi premere il pulsante **FUNC./SET** (pag. 147).
- Per eliminare la cornice di correzione, selezionare [Rimuov.Fotogr.], quindi premere il pulsante **FUNC./SET** (pag. 148).

3 Correggere l'immagine.



1. Utilizzare il pulsante ▲, ▼, ◀ o ▶ per selezionare [Start].
2. Premere il pulsante FUNC./SET.

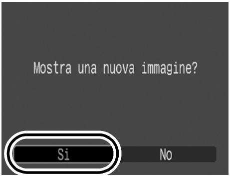
4 Salvare l'immagine.



1. Premere il pulsante ▲, ▼, ◀ o ▶ per selezionare [Nuovo file] o [Sovrascrivere].
2. Premere il pulsante FUNC./SET.

- [Nuovo file]: Salvato come nuovo file con un nuovo nome. L'immagine non corretta viene memorizzata. La nuova immagine viene memorizzata come ultimo file.
- [Sovrascrivere]: Salvato con lo stesso nome di file dell'immagine non corretta. L'immagine non corretta viene cancellata.
- Quando viene selezionato [Nuovo file] procedere al punto 5.

5 Visualizzare l'immagine salvata.



1. Premere il pulsante MENU.
2. Utilizzare il pulsante ◀ o ▶ per selezionare [Sì].
3. Premere il pulsante FUNC./SET.

- Selezionando [No] si ritorna al menu Play.

- La funzione di correzione occhi rossi non è utilizzabile nei filmati.
- Non è possibile sovrascrivere le immagini protette.

- Se lo spazio sulla scheda di memoria è insufficiente, non è possibile effettuare la correzione occhi rossi.
- Benché sia possibile utilizzare questa funzione il numero di volte desiderato, la qualità dell'immagine peggiorerà gradualmente con ciascuna applicazione.
- Poiché la cornice di correzione non verrà visualizzata automaticamente nelle immagini già corrette con la funzione Correz.Occhi Rossi, utilizzare l'opzione [Aggiun.Fotogr.] per apportare la correzione.

Aggiunta di una cornice di correzione

1 Selezionare [Aggiun. Fotogr.].



1. Premere il pulsante ▲, ▼, ◀ o ▶ o per selezionare [Aggiun. Fotogr.].
2. Premere il pulsante FUNC./SET.

- Viene visualizzata una cornice verde.

2 Regolare la posizione della cornice di correzione.



1. Utilizzare il pulsante ▲, ▼, ◀ o ▶ per spostare la cornice.

- Le dimensioni della cornice possono essere modificate con la leva dello zoom.

3 Aggiungere ulteriori cornici di correzione.

1. Premere il pulsante FUNC./SET.

- Viene aggiunta una cornice di correzione e il colore cambia in bianco.
- Per aggiungere ulteriori cornici regolare la posizione e premere il pulsante **FUNC./SET**.
- È possibile aggiungere fino a 35 ulteriori cornici.
- Per terminare l'operazione di aggiunta delle cornici premere il pulsante **MENU**.

Per effettuare in modo ottimale la correzione dell'effetto occhi rossi, prendere nota di quanto segue (vedere la figura del punto 2):

- Modificare le dimensioni della cornice di correzione, in modo che comprenda solo la parte degli occhi rossi da correggere.
- Se vi sono più soggetti con gli occhi rossi, aggiungere una cornice di correzione per ogni soggetto.

Rimozione delle cornici di correzione

1 Selezionare [Rimuov.Fotogr.].



1. Premere il pulsante ▲, ▼, ◀ o ▶ per selezionare [Rimuov. Fotogr.].
2. Premere il pulsante FUNC./SET.

2 Regolare la posizione della cornice di correzione.



1. Premere il pulsante ◀ o ▶ per selezionare la cornice da rimuovere.

- La cornice selezionata viene visualizzata in verde.

3 Cancellare la cornice.

1. Premere il pulsante FUNC./SET.

- La cornice selezionata scompare.
- Per continuare a cancellare cornici ripetere le operazioni a partire dal punto 2.
- Al termine, premere il pulsante **MENU**.

Ridimensionamento delle immagini

È possibile salvare nuovamente con valori inferiori le immagini registrate con un alto valore dei pixel di registrazione.

M3	1600 × 1200 pixel
S	640 × 480 pixel
XS	320 × 240 pixel

1 Selezionare [Ridimensionare].



1. Premere il pulsante MENU.
2. Nel menu ▶ premere il pulsante ▲ o ▼ per selezionare [Ridimensionare].
3. Premere il pulsante FUNC./SET.

2 Selezionare un'immagine.



1. Utilizzare il pulsante ◀ o ▶ per selezionare l'immagine da ridimensionare.
2. Premere il pulsante FUNC./SET.

- Il pulsante **FUNC./SET** non risulta selezionabile per le immagini che non possono essere ridimensionate.

3 Selezionare una risoluzione.



1. Utilizzare il pulsante ◀ o ▶ per selezionare M3, S o XS.
2. Premere il pulsante FUNC./SET.

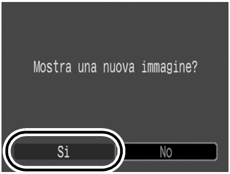
- In base allo spazio disponibile sulla scheda di memoria, alcune impostazioni dei pixel di registrazione potrebbero non essere selezionabili.

4 Salvare l'immagine.



1. Utilizzare il pulsante ← o → per selezionare [OK].
2. Premere il pulsante FUNC./SET.
- L'immagine ridimensionata verrà salvata in un nuovo file.
- Per continuare a ridimensionare un'altra immagine ripetere le operazioni a partire dal punto 2.

5 Visualizzare l'immagine salvata.



1. Premere il pulsante MENU.
2. Utilizzare il pulsante ← o → per selezionare [Sì].
3. Premere il pulsante FUNC./SET.
- Selezionando [No] si ritorna al menu Play.

Non è possibile ridimensionare in modalità 🎥 e W.

Aggiunta di note vocali alle immagini ▶

In modalità di riproduzione, è possibile allegare note vocali (fino a 1 minuto) a un'immagine. I dati audio vengono salvati in formato WAVE.

1 Selezionare [Nota Vocale].



1. Premere il pulsante MENU.
2. Nel menu ▶ premere il pulsante ↑ o ↓ per selezionare [🎤 Nota Vocale].
3. Premere il pulsante FUNC./SET.

2 Selezionare un'immagine.



1. Premere il pulsante ← o → per selezionare un'immagine a cui allegare una nota vocale.
2. Premere il pulsante FUNC/SET.

- Verrà visualizzato il pannello di controllo Nota Vocale.

3 Registrare la nota.



1. Premere il pulsante ← o → per selezionare ○.
2. Premere il pulsante FUNC/SET.

- Viene visualizzato il tempo trascorso e quello rimanente.
- Premere il pulsante **FUNC./SET** per interrompere la registrazione. Per riprendere la registrazione, premere nuovamente il pulsante.
- È possibile aggiungere a un'immagine fino a 1 minuto di registrazione.
- Premere ripetutamente il pulsante **MENU** per completare l'impostazione.

Pannello delle note vocali

Premere il pulsante ← o → per selezionare un'opzione e premere **FUNC./SET**.

	Esci	Ritorna alla videata di riproduzione.
	Registra	Avvia la registrazione.
	Pausa	Mette in pausa la registrazione o la riproduzione.
	Play	Inizia la riproduzione.
	Elimina	Cancella le note vocali. (Selezionare [Elimina] e premere il pulsante **FUNC./SET** nella schermata di conferma.)

- Non è possibile aggiungere note vocali ai filmati.
- Non è possibile eliminare le note vocali delle immagini protette.

Protezione delle immagini

È possibile proteggere le immagini importanti dalle eliminazioni involontarie.

1 Selezionare [Protezione].



1. Premere il pulsante MENU.

2. Nel menu ▶ premere il pulsante ▲ o ▼ per selezionare [Protezione].

3. Premere il pulsante FUNC./SET.

2 Proteggere un'immagine.



Icona di protezione

1. Premere il pulsante ◀ o ▶ per selezionare l'immagine da proteggere.

2. Premere il pulsante FUNC./SET.

- Premendo nuovamente il pulsante **FUNC./SET** si annulla l'impostazione.
- È possibile proteggere le immagini anche in modalità di riproduzione indice.
- Premere ripetutamente il pulsante **MENU** per completare l'impostazione.

Eliminazione di tutte le immagini

È possibile eliminare le immagini presenti su una scheda di memoria.

- Non è possibile recuperare le immagini eliminate. Prestare particolare attenzione nell'eliminazione delle immagini.
- Questa funzione non consente di eliminare le immagini protette.

1 Selezionare [Elimina tutto].

1. Premere il pulsante MENU.

2. Nel menu ▶ premere il pulsante ▲ o ▼ per selezionare [Elimina tutto].

3. Premere il pulsante FUNC. SET.



2 Eliminare le immagini.

1. Utilizzare il pulsante ◀ o ▶ per selezionare [OK].

2. Premere il pulsante FUNC. SET.

- Per annullare l'eliminazione, selezionare [Annulla].



Per eliminare non solo i dati delle immagini, ma tutti i dati contenuti nella scheda di memoria, è necessario formattare la scheda (pag. 59).

Impostazioni di stampa/trasferimento

Configurazione delle impostazioni di stampa DPOF

È possibile selezionare le immagini da stampare su una scheda di memoria e specificare in anticipo il numero di copie della stampa utilizzando la fotocamera. Le impostazioni utilizzate sulla fotocamera sono compatibili con gli standard DPOF (Digital Print Order Format). Questa funzione è utile per l'utilizzo di una stampante compatibile con Direct Print o per inviare le immagini a un centro di sviluppo fotografico che supporta DPOF.

Se le impostazioni di stampa della scheda di memoria sono state selezionate con un'altra fotocamera compatibile con DPOF, potrebbe venire visualizzata l'icona ⚠. Su tali impostazioni avranno la priorità quelle definite per la fotocamera in uso.

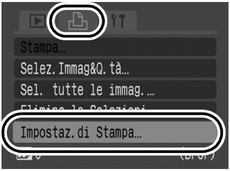
Impostazione dello stile di stampa

Una volta selezionato lo stile di stampa, selezionare le immagini da stampare. È possibile selezionare le seguenti impostazioni.

* Impostazione predefinita

Tipo di stampa	**Standard***	Consente di stampare un'immagine per pagina.
	Indice	Consente di stampare tutte le immagini selezionate a dimensioni ridotte e in formato indice.
	Entrambi	Consente di stampare le immagini sia in formato standard che in formato indice.
Data (Sì/Off*)		Consente di aggiungere la data alla stampa.
Nr.File (Sì/Off*)		Consente di aggiungere il numero di file alla stampa.
Elim.Dati DPOF (Sì*/Off)		Consente di eliminare tutte le impostazioni di stampa una volta stampate le immagini.

1 Selezionare [Impostaz.di Stampa].



1. Premere il pulsante ▶.
2. Premere il pulsante MENU.
3. Utilizzare il pulsante ← o → per selezionare il menu .
4. Premere il pulsante ↑ o ↓ per selezionare [Impostaz.di Stampa].
5. Premere il pulsante FUNC. SET.

2 Confermare l'impostazione.



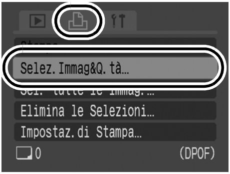
1. Utilizzare il pulsante ↑ o ↓ per selezionare [Tipo di stampa], [Data], [Nr.File] o [Elim.Dati DPOF].
2. Utilizzare il pulsante ← o → per selezionare un'impostazione da configurare.
3. Premere il pulsante MENU.

- Le impostazioni Data e Nr.File cambiano in base all'opzione Tipo di stampa selezionata, come mostrato di seguito.
  - [Indice]
    Non è possibile impostare contemporaneamente [Data] e [Nr.File] su [Sì].
  - [Standard] o [Entrambi]
    È possibile impostare contemporaneamente [Data] e [Nr.File] su [Sì]. Tuttavia, le informazioni stampabili variano in base alla stampante utilizzata.
- Stampa di più di due copie
  1. Impostare [Tipo di stampa] in [Impostaz.di Stampa] su [Standard] o [Entrambi].
  2. Selezionare [Selez.Immag&Q.tà], scegliere l'immagine da stampare e premere il pulsante **FUNC./SET**.
  3. Premere il pulsante ↑ o ↓ per impostare il numero di copie.
- Le immagini datate con (Modalità di stampa della data sul formato cartolina) (pag. 72) vengono sempre stampate con la data, indipendentemente dall'impostazione [Data]. Di conseguenza, alcune stampanti potrebbero stampare la data due volte su quelle immagini se [Data] è impostata su [Sì].
- Le date vengono stampate con il formato specificato nel menu [Data/Ora] (pag. 12).

Singole immagini

1 Selezionare [Selez.Immag&Q.tà].

1. Premere il pulsante ▶.
2. Premere il pulsante MENU.
3. Utilizzare il pulsante ← o → per selezionare il menu 🖶.
4. Utilizzare il pulsante ↑ o ↓ per selezionare [Selez.Immag&Q.tà].
5. Premere il pulsante FUNC. SET.



- Selezionando [Elimina le Selezioni] si annullano tutte le impostazioni di stampa.

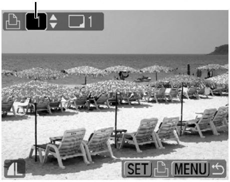
2 Selezionare le immagini.

- I metodi di selezione sono diversi per le impostazioni Tipo di stampa (pag. 154).

Standard ( ) / Entrambi ( )

1. Premere il pulsante ← o → per selezionare le immagini.
2. Premere il pulsante FUNC. SET.
3. Premere il pulsante ↑ o ↓ per impostare il numero di copie da stampare (fino a 99).
4. Premere il pulsante MENU.

Numero di copie da stampare



- Se la fotocamera è collegata a una stampante, durante la selezione delle immagini il pulsante 🖶∿ emette una luce blu. A questo punto, premere il pulsante 🖶∿, verificare che l'opzione [Stampa] sia selezionata. Premendo il pulsante **FUNC./SET** si avvia la stampa.

Indice (▦)

1. Premere il pulsante ◆ o ◆ per selezionare le immagini.
2. Selezionare e deselezionare le immagini con il pulsante (FUNC. SET).
3. Premere il pulsante MENU.

Selezione per la stampa Indice

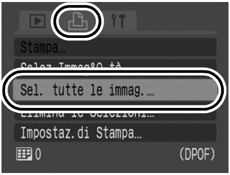


- È anche possibile selezionare le immagini in modalità di riproduzione indice.
- Se la fotocamera è collegata a una stampante, durante la selezione delle immagini il pulsante ⎙ emette una luce blu. A questo punto, premere il pulsante ⎙, verificare che l'opzione [Stampa] sia selezionata. Premendo il pulsante **FUNC./SET** si avvia la stampa.

Tutte le immagini presenti su una scheda di memoria

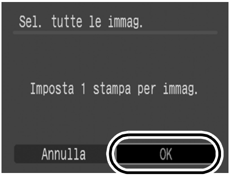
1 Selezionare [Sel. tutte le immag.].

1. Premere il pulsante ▶.
2. Premere il pulsante MENU.
3. Utilizzare il pulsante ◆ o ◆ per selezionare il menu ⎙.
4. Utilizzare il pulsante ◆ o ◆ per selezionare [Sel. tutte le immag.].
5. Premere il pulsante (FUNC. SET).



- Viene impostata la stampa di una copia di ogni immagine.
- Selezionando [Elimina le Selezioni] si annullano tutte le impostazioni di stampa.
- Se la fotocamera è collegata a una stampante, il pulsante ⎙ si accende di colore blu. A questo punto, premere il pulsante ⎙, verificare che l'opzione [Stampa] sia selezionata. Premendo il pulsante **FUNC./SET** si avvia la stampa.

2 Selezionare [OK].



1. Utilizzare il pulsante ← o → per selezionare [OK].
2. Premere il pulsante (FUNC. SET).

- La resa grafica di alcune stampanti o laboratori di sviluppo fotografico potrebbe non corrispondere alle impostazioni di stampa specificate.
- Non è possibile definire impostazioni di stampa per i filmati.

- L'ordine di stampa delle immagini è determinato dal numero di file.
- È possibile selezionare un massimo di 998 immagini.
- Se [Tipo di stampa] è impostato su [Entrambi], è possibile impostare il numero di copie. Se è impostato su [Indice], non è possibile impostare il numero di copie (sarà stampata solo una copia).

Configurazione delle impostazioni di trasferimento DPOF

È possibile utilizzare la fotocamera per specificare le impostazioni delle immagini prima che queste vengano scaricate su un computer. Per informazioni sul trasferimento delle immagini sul computer, consultare la *Guida introduttiva al software*.
Le impostazioni utilizzate nella fotocamera soddisfano gli standard DPOF.

Se le impostazioni di trasferimento della scheda di memoria sono state impostate con un'altra fotocamera compatibile con DPOF, potrebbe venire visualizzata l'icona ⚠. Su tali impostazioni avranno la priorità quelle definite per la fotocamera in uso.

Singole immagini

1 Selezionare [Ordine trasf.].

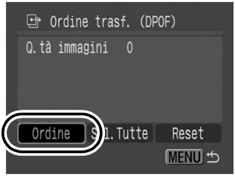
1. Premere il pulsante [▶].
2. Premere il pulsante [MENU].
3. Nel menu [▶] premere il pulsante ▲ o ▼ per selezionare [Ordine trasf.].
4. Premere il pulsante (FUNC./SET).



2 Selezionare [Ordine].

1. Premere il pulsante ◀ o ▶ per selezionare [Ordine].
2. Premere il pulsante (FUNC./SET).

- Selezionando [Reset] si annullano tutte le impostazioni relative all'ordine di trasferimento.



3 Selezionare le immagini.

1. Premere il pulsante ◀ o ▶ per selezionare le immagini da trasferire.
2. Premere il pulsante (FUNC./SET).
  - Premendo di nuovo il pulsante **FUNC./SET** si deseleziona l'impostazione.
  - È anche possibile selezionare le immagini in modalità di riproduzione indice.

3. Premere più volte il pulsante [MENU].

Selezionata per il trasferimento



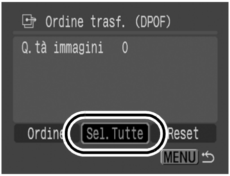
Tutte le immagini presenti su una scheda di memoria

1 Selezionare [Ordine trasf.].



1. Premere il pulsante MENU.
2. Nel menu ▶ premere il pulsante ▲ o ▼ per selezionare [Ordine trasf.].
3. Premere il pulsante FUNC./SET.

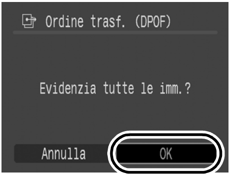
2 Selezionare [Sel.Tutte].



1. Premere il pulsante ◀ o ▶ per selezionare [Sel.Tutte].
2. Premere il pulsante FUNC./SET.

- Selezionando [Reset] si annullano tutte le impostazioni relative all'ordine di trasferimento.

3 Selezionare [OK].



1. Utilizzare il pulsante ◀ o ▶ per selezionare [OK].
2. Premere il pulsante FUNC./SET.
3. Premere più volte il pulsante MENU.

- L'ordine di trasferimento delle immagini è determinato dal numero di file.
- È possibile selezionare un massimo di 998 immagini.

Collegamento a un televisore

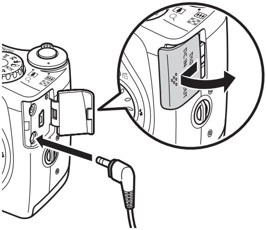
Scatto/Riproduzione con un televisore

Per scattare o riprodurre immagini con un televisore è possibile utilizzare il cavo AV in dotazione.

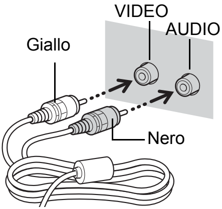
1 **Spegnere la fotocamera e il televisore.**

2 **Collegare il Cavo AV al terminale A/V OUT della fotocamera.**

- Sollevare il bordo sinistro del copriterminale per aprirlo e inserire completamente il Cavo AV.



3 **Inserire le altre estremità del Cavo AV nelle prese jack VIDEO IN e AUDIO IN poste sul televisore.**



4 **Accendere il televisore e impostarlo sulla modalità Video.**

5 **Accendere la fotocamera.**

- È possibile commutare il segnale di uscita video (NTSC o PAL) per uniformarlo ai diversi standard locali (pag. 50). L'impostazione predefinita varia in base al paese.
  - NTSC: Giappone, Stati Uniti, Canada, Taiwan e altri paesi
  - PAL: Europa, Asia (tranne Taiwan), Oceania e altri paesi
- Se il sistema video non è impostato in modo adeguato, l'immagine proveniente dalla fotocamera potrebbe non essere visualizzata correttamente.

Risoluzione dei problemi

Fotocamera

La fotocamera non funziona.

La fotocamera non è accesa.	● Premere il pulsante ON/OFF (pag. 12).
Il coperchio dello slot della scheda di memoria/della batteria è aperto.	● Verificare che il coperchio dello slot della scheda di memoria/della batteria sia chiuso correttamente (pag. 9).
Le batterie sono inserite in modo errato.	● Reinserire le batterie nel modo corretto (pag. 8).
Le batterie non sono del tipo corretto.	● Utilizzare solo Batterie Alkaline Tipo-AA o Batterie NiMH Tipo-AA Canon nuove (pag. 182).
Carica della batteria insufficiente, la fotocamera non funziona. (Viene visualizzato il messaggio "Cambiare le batterie".)	● Sostituire le batterie della fotocamera con due batterie nuove o completamente cariche (pag. 8). ● Utilizzare il Kit dell'adattatore CA ACK800 (venduto separatamente) (pagg. 34, 186).
Problemi di contatto tra i terminali della batteria e quelli della fotocamera.	● Pulire i terminali delle batterie con un panno asciutto e pulito. ● Reinstallare le batterie più volte.

Si avvertono dei rumori dall'interno della fotocamera.	
È stato modificato l'orientamento orizzontale/ verticale della fotocamera.	● Il meccanismo di orientamento della fotocamera è in funzione. Non si tratta di un malfunzionamento.

Quando la fotocamera è accesa

Viene visualizzato il messaggio "Scheda bloccata!".	
La scheda di memoria SD o la scheda di memoria SDHC è stata protetta dalle operazioni di scrittura con la linguetta di protezione dalla scrittura.	● Spostare la linguetta verso l'alto per registrare ed eliminare le immagini o per formattare la scheda di memoria (pag. 184).
Viene visualizzato il menu Data/Ora.	
La carica della batteria della data al litio è esaurita.	● Sostituire la batteria della data al litio (pag. 191).
Il portabatteria è stato rimosso.	● Le impostazioni data e ora devono essere resettate perché sono andate perdute (pag. 12).

Monitor LCD

L'immagine visualizzata diventa scura.	
L'immagine nel monitor LCD risulta più scura in caso di esposizione diretta alla luce del sole o di forte illuminazione.	● È una situazione normale per i dispositivi CCD e non costituisce un malfunzionamento. Se si sta scattando una fotografia, questa immagine non appare ma viene invece registrata se si sta riprendendo un filmato.
L'immagine visualizzata sfarfalla.	
L'immagine visualizzata sfarfalla se viene scattata in ambienti con illuminazione fluorescente.	● Non si tratta di un malfunzionamento della fotocamera (lo sfarfallio viene registrato nei filmati e non nelle foto).

Una striscia di luce rossa viene visualizzata sul monitor LCD.	
Talvolta viene visualizzata quando si scatta un'immagine di un oggetto luminoso, ad esempio il sole o un'altra fonte luminosa.	● È una situazione normale per i dispositivi CCD e non costituisce un malfunzionamento. Se si sta scattando una fotografia, la striscia rossa non appare nell'immagine ma viene invece registrata se si sta riprendendo un filmato.
Viene visualizzato [icona].	
Probabilmente è stata selezionata una velocità dell'otturatore bassa a causa dell'illuminazione insufficiente.	● Selezionare per Mod. IS una qualsiasi impostazione diversa da [Off] (pag. 73). ● Aumentare il valore della velocità ISO (pag. 110). ● Selezionare per Var.ISO Auto una qualsiasi impostazione diversa da [Off] (pag. 111). ● Selezionare un'impostazione diversa da [icona] (flash disattivato) (pag. 111). ● Impostare l'autoscatto e fissare la fotocamera a un treppiede o altro dispositivo (pag. 65).
Viene visualizzato ⚠.	
Questa icona viene visualizzata se si utilizza una scheda di memoria in cui le impostazioni di stampa o di trasferimento sono state selezionate con altre fotocamere compatibili con DPOF.	● Su tali impostazioni avranno la priorità quelle definite per la fotocamera in uso (pagg. 154, 159).
Vengono visualizzate imperfezioni./I movimenti del soggetto sono irregolari.	
La fotocamera ha automaticamente schiarito l'immagine visualizzata sul monitor LCD per semplificare la visione durante le riprese in ambienti scuri (pag. 51).	● Ciò non produce alcuna conseguenza sull'immagine registrata.

Scatto

La fotocamera non registra.

La fotocamera è in modalità riproduzione o in collegamento con un computer/una stampante.	● Attivare la modalità di scatto (pag. 14). ● Passare alla modalità di scatto dopo aver scollegato il cavo interfaccia in collegamento ad un computer/una stampante.
Il flash è in fase di carica.	● Quando il flash è carico, la spia diventa di colore arancione. A questo punto è possibile scattare (pag. 43).
La scheda di memoria è piena.	● Inserire una nuova scheda di memoria (pag. 10). ● Se necessario, scaricare le immagini sul computer ed eliminarle dalla scheda di memoria in modo da disporre di ulteriore spazio.
La scheda di memoria non è stata formattata correttamente.	● Formattare la scheda di memoria (pag. 59). ● Se questa operazione non risolve il problema, è possibile che i circuiti logici della scheda di memoria siano danneggiati. Contattare l'Help Desk del Supporto Clienti Canon più vicino.
La scheda di memoria SD o la scheda di memoria SDHC è protetta dalla scrittura.	● Spostare verso l'alto la linguetta di protezione dalla scrittura (pag. 184).

L'immagine è poco nitida o sfocata.

La fotocamera si muove quando viene premuto il pulsante dell'otturatore.	● Verificare le procedure descritte in "Viene visualizzato " (pag. 164).
La funzione Luce Autofocus è impostata su [Off].	● In ambienti scuri, dove è difficile effettuare la messa a fuoco, la funzione Luce Autofocus viene attivata per facilitare la messa a fuoco. Se la funzione Luce Autofocus è impostata su Off non verrà attivata. Per attivarla, impostarla su [On] (pag. 47). Quando viene utilizzata, prestare attenzione a non ostruire la Luce Autofocus con la mano.

Il soggetto è fuori dal campo focale.	● Scattare quando il soggetto si trova alla distanza di messa a fuoco corretta (pag. 194). ● Potrebbe essere stata inavvertitamente impostata una funzione non desiderata della fotocamera (ad esempio, (Macro) o MF (Focus Manuale)). Annullare l'impostazione.
Vi sono problemi di messa a fuoco del soggetto.	● Utilizzare il blocco della messa a fuoco o il blocco AF per scattare (pag. 103).

Il soggetto dell'immagine registrata è troppo scuro.

La luce non è sufficiente per lo scatto.	● Impostare il flash incorporato su (flash attivato) (pag. 65).
Il soggetto è sottoesposto in quanto l'ambiente circostante è troppo illuminato.	● Impostare la compensazione dell'esposizione su un valore positivo (+) (pag. 114). ● Utilizzare il Blocco AE o le funzioni di lettura spot (pagg. 107, 115).
Il soggetto è troppo distante e l'effetto del flash viene annullato.	● Quando si utilizza il flash incorporato, scattare quando il soggetto si trova entro la distanza corretta (pag. 195). ● Aumentare la velocità ISO e scattare (pag. 110).

Il soggetto dell'immagine è troppo illuminato oppure l'immagine lampeggia in bianco.

Il soggetto è troppo vicino e l'effetto flash è eccessivo.	● Quando si utilizza il flash incorporato, scattare quando il soggetto si trova entro la distanza corretta (pag. 195). ● Regolare l'uscita del flash con la funzione di compensazione dell'esposizione con il flash (pag. 121). ● Impostare su [On] il Controllo FE (pag. 124).
Il soggetto è sovraesposto in quanto l'ambiente circostante è troppo scuro.	● Impostare la compensazione dell'esposizione su un valore negativo (-) (pag. 114). ● Utilizzare il Blocco AE o le funzioni di lettura spot (pagg. 107, 115).
La fotocamera è esposta a una luce troppo intensa oppure il soggetto riflette troppa luce.	● Modificare l'angolo di scatto.

Il flash è impostato su ⚡ (flash attivato).	● Impostare il flash su ⊛ (flash disattivato) (pag. 65).

L'immagine presenta imperfezioni.

La velocità ISO è troppo elevata.	● La scelta di velocità ISO elevate e l'impostazione ISO HI (High ISO Auto) potrebbero determinare l'aumento di imperfezioni dell'immagine. Per migliorare la qualità dell'immagine, utilizzare la velocità ISO più bassa possibile (pag. 110). ● Nelle modalità , e , , della modalità SCN o quando si utilizza Var. ISO Auto, la velocità ISO aumenta e può verificarsi un disturbo.

Sull'immagine compaiono puntini bianchi.

La luce prodotta dal flash viene riflessa nella fotocamera da particelle di polvere o da insetti presenti nell'aria. Ciò si nota particolarmente quando si effettuano riprese con il grandangolo o quando si aumenta il valore dell'apertura nella modalità Av Priorità diaframma.	● Il fenomeno descritto è tipico delle fotocamere digitali e non costituisce un malfunzionamento.

Gli occhi appaiono rossi nell'immagine.

Quando il flash viene utilizzato in ambienti scuri, gli occhi riflettono la luce del flash.	● Impostare su [On] la funzione Occhi-Rossi nel menu Registra (pag. 93). Per attivare tale modalità è necessario che il soggetto guardi la lampadina per la riduzione occhi rossi. È quindi consigliabile chiederlo esplicitamente al soggetto da fotografare. Se si aumenta l'illuminazione negli ambienti chiusi o ci si avvicina al soggetto, si possono ottenere risultati ancora migliori. ● Per correggere l'effetto occhi rossi nelle immagini è possibile utilizzare la funzione Correz.Occhi Rossi (pag. 144).

Lo scatto continuo subisce rallentamenti.	
Le prestazioni della scheda di memoria sono peggiorate.	● Per migliorare le prestazioni di scatto continuo, si consiglia di formattare la scheda di memoria nella fotocamera dopo averne salvato tutte le immagini sul computer (pag. 59).

La registrazione delle immagini sulla scheda di memoria richiede molto tempo.	
La scheda di memoria è stata formattata utilizzando un altro dispositivo.	● Utilizzare una scheda di memoria formattata con la fotocamera (pag. 59).

L'obiettivo non rientra.	
Il coperchio dello slot della scheda di memoria/della batteria è stato aperto con la fotocamera accesa.	● Una volta chiuso il coperchio dello slot della scheda di memoria/della batteria, accendere e spegnere la fotocamera (pag. 9).

Ripresa di filmati

Il tempo di registrazione non viene visualizzato correttamente o la ripresa si interrompe inaspettatamente.	
Sono state utilizzate le seguenti schede di memoria. - Schede di memoria a registrazione lenta. - Schede di memoria formattate su un'altra fotocamera o un altro computer. - Schede di memoria su cui sono state registrate e cancellate ripetutamente immagini.	● Anche se il tempo di registrazione visualizzato durante la ripresa è errato, la registrazione del filmato sulla scheda di memoria avviene in modo corretto. Il tempo di registrazione viene visualizzato correttamente se la scheda di memoria viene formattata nella fotocamera (a eccezione delle schede di memoria a registrazione lenta) (pag. 59).

"!" viene visualizzato in rosso sul monitor LCD e la ripresa si interrompe automaticamente.

Nella memoria incorporata della fotocamera non è disponibile spazio libero sufficiente.	● Attenersi alle seguenti procedure. - Eseguire una formattazione a basso livello della scheda di memoria prima di effettuare riprese (pag. 59) - Ridurre i pixel di registrazione (pag. 82) - Utilizzare una scheda di memoria ad alta velocità (SDC-512MSH e così via)

Lo zoom non funziona.

La leva dello zoom è stata spostata durante la ripresa in modalità filmato.	● Attivare lo zoom prima di effettuare le riprese in modalità filmato (pag. 60). Lo zoom digitale è disponibile durante la ripresa, ma solo in modalità filmato Standard.

Riproduzione

Impossibile riprodurre.

Si è tentato di riprodurre immagini riprese con un'altra fotocamera o immagini modificate con un computer.	● È possibile riprodurre le immagini del computer aggiungendole alla fotocamera tramite il programma software in dotazione.
Il nome del file è stato modificato con un computer o ne è stato cambiato il percorso.	● Impostare il nome o il percorso del file nella struttura/formato di file della fotocamera. Per ulteriori dettagli fare riferimento alla *Guida introduttiva al software*.

Non è possibile modificare le immagini.

Non è possibile modificare alcune immagini scattate con un'altra fotocamera.

I filmati non vengono riprodotti correttamente.

La riproduzione dei filmati registrati con un valore di pixel di registrazione elevato può interrompersi temporaneamente se si utilizzano schede di memoria con velocità di lettura ridotta.

Se si riproduce un filmato su un computer che non dispone di risorse sufficienti, sono possibili perdite di fotogrammi e interruzioni audio.

Le immagini scattate con questa fotocamera potrebbero non essere riprodotte in modo corretto su altre fotocamere.	

La lettura delle immagini dalla scheda di memoria è lenta.

La scheda di memoria è stata formattata utilizzando un altro dispositivo.	● Utilizzare una scheda di memoria formattata con la fotocamera (pag. 59).

Batteria

Le batterie si scaricano rapidamente.

Non si sta utilizzando tutta la capacità della batteria.	● Vedere *Precauzioni per l'utilizzo della batteria* (pag. 182).
Le batterie non sono del tipo corretto.	● Utilizzare solo Batterie Alkaline Tipo-AA o Batterie NiMH Tipo-AA Canon nuove (pag. 182).
La capacità delle batterie diminuisce a causa della bassa temperatura ambientale.	● Se le riprese vengono effettuate in un luogo freddo, riscaldare le batterie prima di utilizzarle ponendole, ad esempio, in una tasca.
I terminali delle batterie sono sporchi.	● Pulire bene i terminali con un panno asciutto e pulito prima di utilizzare le batterie. ● Reinstallare le batterie più volte.
Se si utilizzano le Batterie NiMH Tipo-AA Canon	
Se le batterie non sono state utilizzate per oltre un anno, la loro capacità di ricarica è diminuita.	● La capacità di ricarica delle batterie torna a essere normale dopo averle ricaricate e scaricate completamente più volte.
Le batterie sono esaurite.	● Sostituire entrambe le batterie con batterie nuove.

Visualizzazione sullo schermo di un apparecchio televisivo

L'immagine risulta distorta o non viene visualizzata sullo schermo del televisore.

Impostazione del sistema video non corretta.	● Impostare il sistema video corretto per il televisore utilizzato, NTSC o PAL (pag. 161).
Scatto in modalità Unione Guidata.	● Se è stata selezionata la modalità Unione Guidata, l'immagine non viene visualizzata sul televisore. Selezionare una diversa modalità di scatto (pag. 84).

Stampa con una stampante compatibile con Direct Print

Impossibile stampare

La fotocamera e la stampante non sono collegate correttamente.	● Collegare saldamente la fotocamera e la stampante utilizzando il cavo specificato.
La stampante non è accesa.	● Accendere la stampante.
Il metodo di collegamento della stampante non è corretto.	● Nel menu 🔧, selezionare [Metodo Stampa], quindi [Autom.] (pag. 50).

Elenco dei messaggi

Di seguito sono riportati i messaggi che possono essere visualizzati sul monitor LCD durante lo scatto o la riproduzione. Per informazioni sui messaggi visualizzati quando la fotocamera è collegata a una stampante, consultare la *Guida dell'utente per la stampa diretta*.

In uso.

È in corso la registrazione sulla scheda di memoria oppure la modalità di riproduzione è in corso di attivazione. Ripristino di tutte le impostazioni della fotocamera e dei menu sui valori predefiniti.

Memory card assente

Si è accesa la fotocamera senza aver installato una scheda di memoria oppure l'orientamento della scheda di memoria non è corretto (pag. 10).

Scheda bloc.

La scheda di memoria SD o la scheda di memoria SDHC sono protette da scrittura (pag. 10).

Impossibile registrare!

Si è tentato di scattare un'immagine senza avere installato la scheda di memoria, con una scheda di memoria installata in modo non corretto oppure si è tentato di allegare una nota vocale a un filmato.

Errore memory card

La scheda di memoria potrebbe essere difettosa. Formattando tale scheda con la fotocamera, potrebbe essere possibile continuare a utilizzarla. Tuttavia, se questo messaggio di errore viene visualizzato anche quando si utilizza la scheda di memoria fornita con la fotocamera, contattare l'Help Desk del Supporto Clienti Canon poiché la fotocamera potrebbe essere difettosa.

Memory card piena

La scheda di memoria è piena e non è possibile registrare o salvare altre immagini. Inoltre, non è possibile registrare altre impostazioni delle immagini, note vocali o suoni.

Errore nome!

Non è stato possibile creare il nome del file in quanto esiste già un'immagine con lo stesso nome della cartella che la fotocamera tenta di creare oppure è già stato raggiunto il numero massimo di file consentito. Nel menu Impostazione, impostare [Numero file] su [Auto reset]. In alternativa, salvare sul computer tutte le immagini da conservare e riformattare la scheda di memoria. La formattazione cancellerà tutte le immagini esistenti e anche gli altri dati.

Cambiare le batterie

Il livello di carica della batteria non è sufficiente al funzionamento della fotocamera. Sostituire immediatamente entrambe le batterie con Batterie Alkaline Tipo-AA nuove o con Batterie NiMH Tipo-AA Canon cariche.
Vedere anche *Precauzioni per l'utilizzo della batteria* (pag. 182).

Nessuna Immagine.

Sulla scheda di memoria non è stata registrata alcuna immagine.

Immagine troppo grande.

Si è tentato di riprodurre un'immagine di larghezza superiore a 5616 × 3744 pixel o dati di dimensioni eccessive.

JPEG Incompatibile

Si è tentato di riprodurre un'immagine JPEG incompatibile (modificata con un computer e così via).

RAW

Si è tentato di riprodurre un'immagine RAW.

Immagine non identificata.

Si è tentato di riprodurre un'immagine con dati danneggiati, un'immagine con un tipo di registrazione specifico di un altro produttore oppure un'immagine scaricata in un computer e successivamente modificata.

Impossibile ingrandire!

Si è tentato di ingrandire un'immagine registrata con una fotocamera diversa o con un tipo di dati diverso, un'immagine modificata con un computer o un filmato.

Impossibile ruotare

Si è tentato di ruotare un'immagine registrata con una fotocamera diversa o con un tipo di dati diverso oppure un'immagine modificata con un computer.

WAVE Incompatibile

Non è possibile aggiungere una nota vocale all'immagine perché il tipo di dati della nota vocale esistente non è corretto. Inoltre, non è possibile riprodurre l'audio.

Imposs. modificare l'immag.

Si è tentato di utilizzare la funzione di ridimensionamento o di correzione degli occhi rossi su un filmato registrato con un'altra fotocamera. Oppure si è tentato di utilizzare la funzione di ridimensionamento su un'immagine già ridimensionata a XS o su un'immagine scattata in W.

Imposs.modificare

Non è possibile applicare la correzione occhi rossi poiché non è stato rilevato l'effetto occhi rossi.

Impossibile trasferire!

Durante il tentativo di trasferimento di immagini sul computer mediante il menu Trasferim. diretto è stata selezionata un'immagine contenente dati danneggiati o scattata con una fotocamera diversa. È possibile anche che si sia tentato di selezionare un filmato con l'opzione [Sfondo] selezionata nel menu Trasferim. diretto.

Immagine protetta!

Si è tentato di eliminare un'immagine, un filmato o una nota vocale protetti.

Troppe selezioni.

Sono state selezionate troppe immagini con le impostazioni di stampa o di trasferimento. Impossibile continuare l'elaborazione.

Impossibile completare!

Non è possibile salvare parte delle impostazioni di stampa o di trasferimento.

Immagine non selezionabile.

Si è tentato di definire le impostazioni di stampa per un'immagine diversa da JPEG.

Errore di comunicazione

Il computer non è stato in grado di scaricare l'immagine per l'elevato numero di immagini (circa 1000) memorizzate sulla scheda di memoria. Per scaricare le immagini, utilizzare un lettore di schede USB o un adattatore PC.

Errore Obiet., riavvia fotoc.

Si è verificato un errore durante il movimento dell'obiettivo e la fotocamera si è spenta automaticamente. Questo errore si può verificare se si mantiene l'obiettivo durante il relativo movimento oppure lo si manovra in ambienti eccessivamente polverosi. Provare ad accendere nuovamente la fotocamera e riprendere la ripresa o la riproduzione. Se questo messaggio continua a essere visualizzato, contattare l'Help Desk del Supporto Clienti Canon in quanto potrebbe essere un problema relativo all'obiettivo.

Exx

(xx: numero) Errore rilevato dalla fotocamera. Spegnerla e riaccenderla, quindi scattare, riprendere o riprodurre. Se il codice di errore viene visualizzato nuovamente, si è verificato un problema. Annotare il numero di errore e contattare l'Help Desk del Supporto Clienti Canon. Se subito dopo lo scatto di un'immagine viene visualizzato un codice di errore, è possibile che lo scatto non sia stato registrato. Verificare l'immagine in modalità di riproduzione.

Appendice

Precauzioni per la sicurezza

- Prima di utilizzare la fotocamera, leggere attentamente le precauzioni per la sicurezza riportate di seguito e nel capitolo "Precauzioni per la sicurezza". Accertarsi sempre che la fotocamera sia utilizzata in modo corretto.
- Le precauzioni per la sicurezza contenute in queste pagine forniscono istruzioni per l'uso sicuro e corretto della fotocamera e degli accessori al fine di prevenire incidenti o danni alle persone e all'apparecchiatura.
- Per apparecchiatura si intendono la fotocamera, la batteria, il Carica Batteria (venduto separatamente) e l'Adattatore Compatto CA (venduto separatamente).

⚠ Avvertenze

Apparecchiatura

- **Non puntare la fotocamera direttamente verso il sole o un'altra sorgente luminosa.**
- Tale operazione potrebbe danneggiare i sensori CCD della fotocamera.

- **Tenere l'apparecchiatura fuori della portata di bambini e neonati. Il danneggiamento accidentale da parte di un bambino potrebbe causare gravi lesioni fisiche.**
- Cinghietta da polso: l'avvolgimento al collo di un bambino potrebbe causarne il soffocamento.
- Scheda di memoria: potrebbe venire ingerita accidentalmente. In caso di ingestione, contattare immediatamente un medico.

- **Non tentare di smontare o modificare parti dell'apparecchiatura se non espressamente previsto in questa guida.**
- **Per evitare il rischio di scosse elettriche ad alta tensione, non toccare il flash della fotocamera se è danneggiato.**
- **Sospendere immediatamente l'uso dell'apparecchiatura in presenza di fumo o esalazioni nocive.**
- **Evitare che l'apparecchiatura entri in contatto o sia immersa in acqua o altre sostanze liquide. Se la parte esterna viene a contatto con sostanze liquide o saline, asciugarla e pulirla con un panno assorbente.**

L'uso prolungato dell'apparecchiatura in queste condizioni può causare incendi o scosse elettriche. Spegnere immediatamente la fotocamera e rimuovere le batterie o scollegare il Carica Batteria o l'Adattatore Compatto CA dalla presa di corrente. Contattare il rivenditore o l'Help Desk del Supporto Clienti Canon.

Apparecchiatura

- **Non utilizzare sostanze contenenti alcool, benzina, diluenti o altre sostanze infiammabili per la pulizia dell'apparecchiatura.**
- **Non tagliare, danneggiare, modificare o appoggiare oggetti pesanti sul cavo di alimentazione.**
- **Utilizzare esclusivamente gli accessori di alimentazione consigliati.**
- **Scollegare periodicamente il cavo di alimentazione e rimuovere la polvere e la sporcizia che si accumulano sulla spina, all'esterno della presa di alimentazione e nell'area circostante.**
- **Non toccare il cavo di alimentazione con le mani bagnate.**

L'uso prolungato dell'apparecchiatura in queste condizioni può causare incendi o scosse elettriche.

Batteria

- **Non posizionare le batterie in prossimità di fonti di calore, né esporle a fiamme e a calore diretti.**
- **Non immergere le batterie in acqua o nell'acqua di mare.**
- **Non smontare, modificare o esporre le batterie a fonte di calore.**
- **Evitare che le batterie cadano o subiscano urti tali da danneggiarne l'involucro.**
- **Utilizzare esclusivamente le batterie e gli accessori consigliati.**

La mancata osservanza di queste precauzioni potrebbe causare esplosioni o fuoriuscite di liquido, con conseguente rischio di incendi, lesioni personali e danni agli oggetti circostanti. In caso di contatto del liquido fuoriuscito dalla batteria con occhi, bocca, cute o abiti, sciacquare immediatamente con acqua e contattare un medico.

- **Per evitare incendi o altri pericoli, scollegare il Carica Batteria o l'Adattatore Compatto CA dalla fotocamera e dalla presa di corrente al termine della ricarica o quando la fotocamera non è in funzione.**
- **Durante la fase di ricarica, non coprire il Carica Batteria con tovaglie, tappeti, coperte o cuscini.**

Se le unità vengono lasciate collegate per un lungo periodo possono surriscaldarsi e deformarsi con conseguente rischio di incendio.

Batteria

- **Quando si ricaricano le Batterie NiMH Tipo-AA Canon, utilizzare solo il Carica Batteria specificato.**
- **L'Adattatore Compatto CA è stato ideato per l'uso esclusivo con questa apparecchiatura. Non utilizzarli con altri prodotti.**

In caso contrario, si potrebbero causare surriscaldamenti e deformazioni, con conseguente rischio di incendi o scosse elettriche.

- **Prima di smaltire la batteria, coprire i terminali con nastro adesivo o materiale isolante al fine di evitare il contatto con altri oggetti.**

Il contatto con componenti metallici o altri materiali presenti nel contenitore della spazzatura può provocare incendi o esplosioni.

Altro

- **Non fare scattare il flash in prossimità degli occhi di persone o animali. L'esposizione alla luce intensa generata dal flash potrebbe causare danni alla vista.**

In particolare, quando si utilizza il flash è necessario mantenersi ad almeno un metro di distanza dai neonati.

- **Tenere gli oggetti sensibili ai campi magnetici (ad esempio carte di credito) lontano dall'altoparlante della fotocamera.**

I relativi dati potrebbero andare perduti o gli oggetti potrebbero danneggiarsi in modo irreversibile.

⚠ Attenzione

Apparecchiatura

- **Quando si tiene la fotocamera al collo o la si afferra per la Cinghietta da polso, evitare di sottoporla a impatti o urti che potrebbero causare lesioni personali o danni all'apparecchiatura.**
- **Non urtare né spingere con forza l'estremità dell'obiettivo.**

In caso contrario, si potrebbero provocare lesioni alle persone o danni all'apparecchiatura.

- **Non conservare l'apparecchiatura in luoghi umidi o polverosi.**
- **Durante lo scatto, evitare che oggetti metallici (ad esempio graffette o chiavi) o sporcizia entrino in contatto con i terminali del Carica Batteria o con la spina.**

Tali condizioni potrebbero causare incendi, scosse elettriche o altri danni.

- **Non utilizzare, appoggiare né conservare l'apparecchiatura in luoghi esposti alla luce solare diretta o ad alte temperature, ad esempio il cruscotto o il bagagliaio dell'automobile.**
- **Utilizzare l'apparecchiatura nel rispetto della capacità nominale della presa elettrica e degli accessori di collegamento. Inoltre, non utilizzare l'apparecchiatura se il cavo o la spina sono danneggiati o se la spina non è completamente inserita nella presa elettrica.**
- **Non utilizzare l'apparecchiatura in ambienti scarsamente ventilati.**

In caso contrario, si potrebbero verificare fuoriuscite di liquido, surriscaldamento o esplosioni, con conseguente rischio di incendi, ustioni o altri tipi di lesioni. Le alte temperature possono inoltre deformarne l'involucro.

- **Se la fotocamera non viene utilizzata per lunghi periodi, rimuovere le batterie dalla fotocamera o dal Carica Batteria e conservare l'apparecchiatura in un luogo sicuro.**

Se le batterie vengono lasciate all'interno della fotocamera, potrebbero verificarsi danni causati dalla fuoriuscita di liquidi.

- **Non collegare Adattatori Compatti CA o Carica Batteria a dispositivi quali trasformatori di corrente per altri paesi in quanto potrebbero verificarsi malfunzionamenti, surriscaldamento eccessivo, incendi, scosse elettriche o lesioni.**

Flash

- **Non utilizzare il flash se sulla superficie sono presenti polvere, sporcizia o altri elementi.**
- **Assicurarsi di non coprire il flash con le dita o con indumenti al momento dello scatto.**

Il flash può subire danni o emettere fumo o rumore. Il conseguente surriscaldamento potrebbe danneggiarlo.

- **Non toccare la superficie del flash dopo avere scattato varie foto in rapida successione.**

In caso contrario, si potrebbero subire ustioni.

Prevenzione dei malfunzionamenti

Evitare l'esposizione a forti campi magnetici

- **Non posizionare la fotocamera in prossimità di motori elettrici o altre apparecchiature che generano forti campi magnetici.**

Tale esposizione può causare malfunzionamenti o danneggiare i dati delle immagini.

Evitare che si verifichino problemi relativi alla condensa

- **Per evitare la formazione di condensa se l'apparecchiatura viene rapidamente spostata da temperature basse a temperature elevate, collocarla in un sacchetto di plastica a tenuta ermetica richiudibile e attendere che si adatti alle variazioni di temperatura prima di rimuoverla dal sacchetto.**

Il rapido passaggio da temperature basse a temperature elevate può portare alla formazione di condensa (goccioline d'acqua) sulle superfici esterne e interne dell'apparecchiatura.

Se si forma condensa all'interno della fotocamera

- **Interrompere immediatamente l'utilizzo della fotocamera**

per non danneggiare l'apparecchiatura. Estrarre dalla fotocamera la scheda di memoria, le batterie o l'Adattatore Compatto CA e attendere che l'umidità sia completamente evaporata prima di riutilizzare l'apparecchiatura.

Utilizzo della batteria

Carica delle batterie

Vengono visualizzati la seguente icona e il seguente messaggio.

Il livello di carica delle batterie è basso. Se la fotocamera deve essere utilizzata per un lungo periodo, sostituire quanto prima le batterie.

Cambiare le batterie

Le batterie sono totalmente scariche e la fotocamera non è più in grado di funzionare. Sostituire immediatamente le batterie.

Precauzioni per l'utilizzo della batteria

- **In questa fotocamera vengono utilizzate Batterie Alkaline Tipo-AA o Batterie NiMH Canon Tipo-AA (vendute separatamente).**

Sebbene sia possibile utilizzare batterie al nichel-cadmio Tipo-AA, le prestazioni risultano inaffidabili e il loro impiego è sconsigliato.

- **Poiché le prestazioni delle Batterie Alkaline possono differire a seconda della marca, il periodo di funzionamento delle batterie acquistate potrebbe essere inferiore a quello delle batterie fornite con la fotocamera.**
- **Quando si utilizza la fotocamera a basse temperature o per lunghi periodi, si consiglia di utilizzare le Batterie NiMH Tipo-AA Canon (vendute separatamente).**

Il periodo di funzionamento della fotocamera può ridursi alle basse temperature se si utilizzano Batterie Alkaline. Inoltre, a causa delle loro caratteristiche, le Batterie Alkaline possono scaricarsi prima delle Batterie NiMH.

- **Non mischiare mai batterie nuove con batterie parzialmente usate.**

Le batterie parzialmente usate potrebbero presentare fuoriuscite di liquidi.

- **Non installare le batterie con i terminali (⊕ e ⊖) invertiti.**
- **Non mischiare batterie di tipi diversi o di produttori differenti.**

- **Prima di installare le batterie, pulirne i terminali con un panno asciutto.**

Se i terminali delle batterie sono unti o sporchi, il numero di immagini registrabili può ridursi considerevolmente oppure il periodo di utilizzo della fotocamera può diminuire notevolmente.

- **Alle basse temperature, le prestazioni della batteria possono risultare inferiori e l'icona del livello batterie basso ( ) potrebbe essere visualizzata con molto anticipo.**

In questo caso, scaldare le batterie tenendole in tasca subito prima di utilizzarle.

- **Non collocare le batterie in una tasca insieme a oggetti metallici come un portachiavi.**

Le batterie potrebbero cortocircuitare.

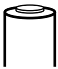
- **Se la fotocamera non viene utilizzata per lunghi periodi, rimuovere le batterie dalla fotocamera e riporle altrove.**

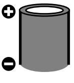
Se le batterie vengono lasciate all'interno della fotocamera, quest'ultima potrebbe essere danneggiata dalla fuoriuscita di liquidi dalle batterie.

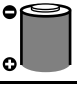
⚠ AVVERTENZA

Non utilizzare batterie danneggiate o batterie la cui guarnizione esterna risulti mancante, in tutto o parzialmente, oppure sia staccata, poiché tali batterie potrebbero presentare fuoriuscite di liquidi, surriscaldarsi o esplodere. Prima di installarle, controllare sempre le guarnizioni delle batterie acquistate poiché alcune batterie potrebbero presentare guarnizioni difettose. Non utilizzare batterie con guarnizioni difettose.

Non utilizzare mai batterie con il seguente aspetto.

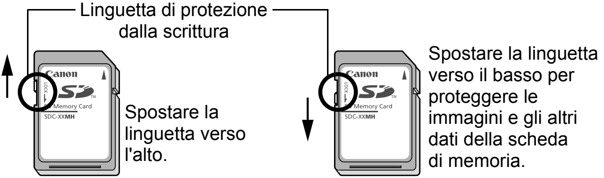

Batterie con guarnizione (strato di isolamento elettrico) in tutto o in parte staccata.


Elettrodo positivo (terminale +) piatto.


Terminale negativo con forma esatta (protrusione dalla base metallica) ma sigillo non oltrepassante il bordo della base metallica.

Utilizzo della scheda di memoria

Scheda di memoria SD o Scheda di memoria SDHC Linguetta di protezione dalla scrittura



Scrittura/eliminazione consentite

Scrittura/eliminazione non consentite

Precauzioni di utilizzo

- **Le schede di memoria sono dispositivi elettronici a elevata precisione. Non piegarle, forzarle né sottoporle a urti o vibrazioni.**
- **Non smontare né modificare le schede di memoria.**
- **Evitare che sporcizia, acqua o corpi estranei entrino in contatto con i terminali sul lato posteriore della scheda di memoria. Non toccare i terminali con le mani o oggetti metallici.**
- **Non rimuovere l'etichetta originale posta sulla scheda di memoria e non coprirla con altre etichette o adesivi.**
- **Per scrivere sulla scheda di memoria, non utilizzare matite o penne a sfera. Utilizzare solo penne con punta morbida, come i pennarelli.**
- **Non utilizzare né conservare le schede di memoria nei seguenti luoghi:**
  - Ambienti esposti a polvere e sabbia
  - Ambienti esposti a umidità e temperatura elevate
- **Si consiglia di effettuare una copia di backup dei dati importanti, poiché alcuni o tutti i dati registrati sulla scheda di memoria potrebbero venire danneggiati a causa di disturbi elettrici, elettricità statica o malfunzionamento della scheda o della fotocamera.**

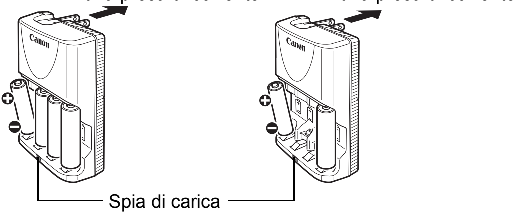
Formattazione

- **La formattazione (inizializzazione) di una scheda di memoria elimina tutti i dati contenuti nella scheda, comprese le immagini protette.**
- **Si consiglia di utilizzare schede di memoria formattate nella fotocamera in uso.**
- La scheda di memoria fornita con la fotocamera può essere utilizzata senza ulteriore formattazione.
- Un malfunzionamento della fotocamera potrebbe essere dovuto a una scheda di memoria danneggiata. La riformattazione della scheda di memoria può rappresentare la soluzione al problema.
- In caso di malfunzionamento di una scheda di memoria di altri produttori, la riformattazione potrebbe risolvere il problema.
- Le schede di memoria formattate in altre fotocamere, computer o periferiche potrebbero non funzionare correttamente nella fotocamera in uso. In questo caso, riformattare la scheda di memoria con questa fotocamera.
- **Se la formattazione nella fotocamera in uso non avviene correttamente, spegnere la fotocamera e reinserire la scheda di memoria. Riaccendere quindi la fotocamera ed eseguire nuovamente la formattazione.**
- **Prestare attenzione durante il trasferimento o lo smaltimento di una scheda di memoria. La formattazione o la cancellazione dei dati su una scheda di memoria modifica semplicemente le informazioni di gestione del file sulla scheda di memoria e non assicura la completa eliminazione del suo contenuto. Quando si smaltisce una scheda di memoria, è necessario adottare alcune precauzioni, ad esempio distruggere fisicamente la scheda di memoria per evitare che le informazioni personali in essa contenute possano essere utilizzate da altre persone.**

Utilizzo dei kit di alimentazione (venduti separatamente)

Utilizzo di batterie ricaricabili (Batteria e Kit Carica Batteria CBK4-300)

Questo kit include un Carica Batteria e quattro Batterie NiMH (nichel-idruro metallico) ricaricabili Tipo-AA. Caricare le batterie come mostrato di seguito.



- Una volta inserite le batterie, collegare il Carica Batteria (CB-5AH) a una presa elettrica oppure collegare il cavo di alimentazione al Carica Batteria (CB-5AHE, non mostrato) e l'altra estremità a una presa.
- Una volta avviata la carica, non inserire e caricare batterie aggiuntive.
- La spia di carica lampeggia durante la carica e diventa fissa al termine dell'operazione.

- Il Carica Batteria CB-5AH/CB-5AHE può essere utilizzato unicamente per caricare le batterie NiMH Tipo-AA Canon NB-3AH e NB-2AH. Non tentare di caricare altri tipi di batteria.
- Non mischiare batterie con date di acquisto diverse o condizioni di carica differenti. Ricaricare sempre contemporaneamente entrambe le batterie.
- Non ricaricare batterie già del tutto cariche: ciò potrebbe ridurne o comprometterne le prestazioni. Inoltre, non caricare le batterie per più di 24 ore consecutive.
- Non ricaricare le batterie in ambienti chiusi che trattengono il calore.
- Non ricaricare le batterie finché nel monitor LCD non viene visualizzato il messaggio “Cambiare le batterie”. La carica ripetuta delle batterie prima che si scarichino del tutto può causarne la perdita di capacità.

- Pulire accuratamente i terminali delle batterie con un panno asciutto nelle situazioni seguenti, in quanto i terminali potrebbero essere unti o sporchi:
  - se il periodo di utilizzo delle batterie è diminuito considerevolmente
  - se il numero di immagini registrabili è diminuito notevolmente
  - al momento di caricare le batterie (inserire e rimuovere le batterie due o tre volte prima di iniziare la carica)
  - quando la carica termina dopo pochi minuti (la spia di carica del Carica Batteria rimane accesa)
- Potrebbe non essere possibile caricare completamente le batterie subito dopo l'acquisto o dopo lunghi periodi di inutilizzo a causa delle loro caratteristiche. In questo caso, utilizzare le batterie dopo averle caricate completamente finché non risultano esaurite. Ripetendo questa operazione più volte, le prestazioni delle batterie vengono ripristinate.
- Se le batterie vengono riposte per un lungo periodo di tempo (circa un anno), è consigliabile scaricarle del tutto nella fotocamera e quindi riporle in un luogo con temperatura ambientale compresa fra 0 e 30°C e basso tasso di umidità. Se vengono riposte completamente cariche, la durata delle batterie potrebbe ridursi o le prestazioni potrebbero risultare compromesse.
  Se non si utilizzano le batterie per oltre un anno, caricarle completamente una volta all'anno e quindi scaricarle interamente nella fotocamera prima di riporle.
- Se il periodo di utilizzo delle batterie risulta considerevolmente ridotto nonostante vengano caricate finché la spia di carica non rimane accesa e i terminali vengano puliti, le batterie sono oramai esaurite e devono essere sostituite con batterie nuove. Se si acquistano batterie nuove, acquistare le Batterie NiMH Tipo-AA Canon.
- Se le batterie vengono lasciate nella fotocamera o nel Carica Batteria, potrebbe verificarsi una fuoriuscita di liquidi con conseguente danneggiamento dell'apparecchiatura. Quando non vengono utilizzate, rimuovere le batterie dalla fotocamera o dal Carica Batteria e riporle in un luogo fresco e asciutto.

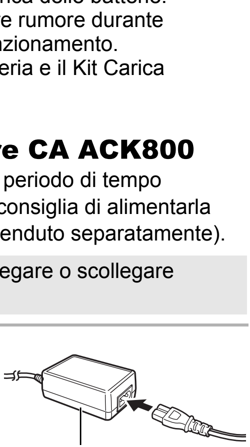
- Il Carica Batteria impiega all'incirca 4 ore e 40 per ricaricare completamente le batterie scariche. Una volta posizionate le due batterie su ciascun lato del Carica Batteria, la ricarica impiegherà circa due ore (tempo determinato mediante test eseguiti da Canon).
  Caricare le batterie in un ambiente in cui la temperatura sia compresa fra 0 e 35°C.
- Il tempo di carica varia a seconda della temperatura ambientale e delle condizioni di carica delle batterie.
- Il Carica Batteria potrebbe emettere rumore durante la carica. Non si tratta di un malfunzionamento.
- È possibile utilizzare anche la Batteria e il Kit Carica Batteria CBK4-200.

Utilizzo del Kit dell'adattatore CA ACK800

Se si intende utilizzare la fotocamera per un periodo di tempo prolungato o di collegarla a un computer, si consiglia di alimentarla mediante il Kit dell'adattatore CA ACK800 (venduto separatamente).

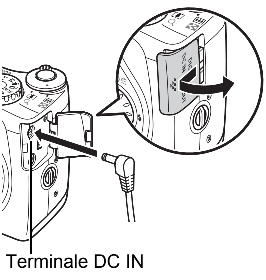
Spegnere la fotocamera prima di collegare o scollegare l'adattatore CA.

1 Collegare il cavo di alimentazione all'adattatore compatto e inserire l'altra estremità nella presa di corrente.



Adattatore Compatto CA CA-PS800

2 Sollevare il bordo sinistro del copriterminale per aprirlo e collegare il cavo al terminale DC IN.



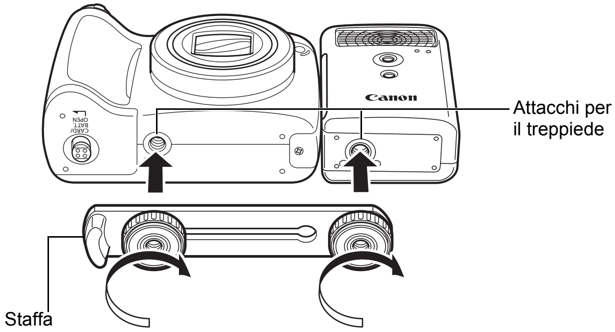
Terminale DC IN

Utilizzo di un flash esterno (vendute separatamente)

Potente flash HF-DC1

Questo flash viene utilizzato in aggiunta al flash incorporato della fotocamera se il soggetto è troppo lontano per essere illuminato a sufficienza. Per collegare la fotocamera e il Potente flash alla staffa di supporto, attenersi alle seguenti procedure.

Oltre a questa spiegazione, leggere le istruzioni allegate al flash.



- Il Potente flash non viene attivato nei seguenti casi:
  - quando si scatta in modalità **M**
  - se Aggiust. Flash è impostato su [Manuale]
- Il tempo di ricarica del flash aumenta con il diminuire della carica delle batterie. Una volta utilizzato il flash, impostare sempre l'interruttore ON/OFF o il selettore di modalità su [OFF].
- Mentre si utilizza il flash, non toccare il vetro del flash o del sensore con le dita.
- Il flash potrebbe venire attivato se ne viene utilizzato un altro nelle vicinanze.
- Il Potente flash potrebbe non attivarsi all'aperto durante il giorno o se non sono presenti superfici riflettenti.

- Nella modalità di scatto continuo, il flash si attiva solo per il primo scatto e non per quelli successivi.
- Serrare con forza le viti, in modo che non si allentino. In caso contrario, la fotocamera e il flash potrebbero cadere e danneggiarsi.

- Prima di collegare la staffa al flash, verificare di avere installato la Batteria al Litio (CR123A o DL123).
- Per illuminare correttamente i soggetti, installare il flash in modo che si trovi al lato della fotocamera, parallelo al pannello anteriore della stessa.
- È possibile utilizzare un treppiede anche se è collegato il flash.

■ Batterie

● Le batterie si scaricano molto rapidamente

Se il tempo di utilizzo delle batterie risulta notevolmente diminuito, pulire accuratamente i terminali delle batterie con un panno asciutto. I terminali potrebbero essere sporchi.

● Utilizzo a basse temperature

Tenere a disposizione una Batteria al Litio (CR123A o DL123) di riserva. Si consiglia di riporre la batteria di riserva in tasca per riscaldarla prima di sostituirla a quella contenuta nel flash.

● Mancato utilizzo per periodi prolungati

Se le batterie vengono lasciate nel Potente flash, si potrebbero avere fuoriuscite di liquido con conseguenti danni al prodotto. Rimuovere le batterie dal Potente flash e riporle in un luogo fresco e asciutto.

Sostituzione della batteria di memoria

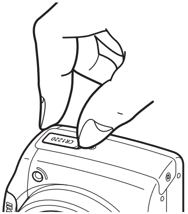
Se quando si accende la fotocamera vengono visualizzate Data/Ora del menu Impostazione, il livello di carica della batteria di memoria è basso e le impostazioni di data e ora sono andate perdute. Acquistare una Batteria al Litio (CR1220) e sostituirla attenendosi alla procedura indicata di seguito.

La batteria di memoria è preinstallata dal produttore e pertanto potrebbe avere una durata inferiore a quella indicata dopo l'acquisto della fotocamera.

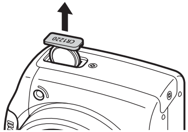
⚠ Tenere le batterie lontano dalla portata dei bambini. Qualora un bambino ingoi una batteria, rivolgersi immediatamente a un medico, poiché i fluidi corrosivi delle batterie potrebbero causare danni allo stomaco o alle pareti intestinali.

1 Assicurarsi che la fotocamera sia spenta.

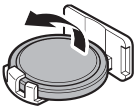
2 Agganciare con l'unghia il supporto della batteria della data e sollevarlo leggermente.



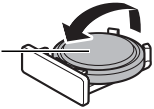
3 Sollevare il supporto della batteria nella direzione indicata dalla freccia.



4 Rimuovere la batteria sollevandola nella direzione indicata dalla freccia.



5 Inserire una nuova batteria con il lato (–) rivolto verso l'alto.



6 Sostituire il supporto della batteria.

7 Quando viene visualizzato il menu Data/Ora, impostare la data e ora (pag. 12).

Alla prima accensione della fotocamera dopo l'acquisto, sebbene venga visualizzato il menu Data/Ora, non è necessario sostituire la batteria di memoria.

Qualora si renda necessario smaltire la fotocamera, rimuovere prima la batteria di memoria e attenersi alle norme relative al riciclaggio delle batterie in vigore nel paese di utilizzo.

Cura e manutenzione della fotocamera

Non utilizzare solventi, benzina, detergenti o acqua per pulire la fotocamera, poiché tali sostanze potrebbero deformarla o danneggiarla.

Corpo della fotocamera

Pulire delicatamente il corpo della fotocamera con un panno morbido o una salvietta per la pulizia degli occhiali.

Obiettivo

Dopo avere rimosso la polvere e la sporcizia con un pennello a pompetta, passare un panno morbido sull'obiettivo per eliminare lo sporco residuo.

Non pulire il corpo della fotocamera o l'obiettivo con solventi organici. Se lo sporco persiste, contattare l'Help Desk del Supporto Clienti Canon più vicino. Gli indirizzi sono riportati sul libretto della garanzia Canon EWS (European Warranty System).

Monitor LCD

Per la pulizia, utilizzare l'apposito pennello a pompetta. Se necessario, passare delicatamente un panno morbido o una salvietta per la pulizia degli occhiali in modo da rimuovere la sporcizia più persistente.

Non strofinare né premere con forza sul monitor LCD.
Tali azioni possono infatti causare danni o altri problemi.

Specifiche

Tutti i dati si basano sui metodi di test standard Canon. Le informazioni riportate sono soggette a modifica senza preavviso.

PowerShot SX100 IS

(G): impostazione massima del grandangolo (T): impostazione massima del teleobiettivo

Pixel effettivi della fotocamera	: Circa 8,0 milioni
Sensore immagine	: CCD da 1/2,5" (numero totale di pixel: circa 8,3 milioni)
Obiettivo	: 6,0 (G) – 60 (T) mm (pellicola equivalente da 35 mm: 36 (G) – 360 (T) mm) f/2.8 (G) – f/4,3 (T)
Zoom Digitale	: Circa 4.0x (fino a circa 40x in combinazione con lo zoom ottico)
Monitor LCD	: LCD a colori TFT di silicio policristallino abassa temperatura da 2,5", circa 172000 pixel (copertura immagine del 100%) con ampio angolo di visualizzazione
Sistema AF	: Autofocus TTL Sono disponibili le funzioni Blocco AF e Focus Manuale Cornice AF: Rilevam.viso*/Centro** * Se non viene rilevato alcun viso, viene utilizzato 1 punto al centro. La cornice AF può essere spostata e fissata su un viso specifico. ** È possibile selezionare le dimensioni della cornice AF
Campo focale (dall'estremità dell'obiettivo)	: Normale: 50 cm – infinito (G), 1 m – infinito (T) Macro: 1 – 50 cm (G) Focus Manuale: 1 cm – infinito (G)/ 1 cm – infinito (T) Bambini & Animali: 1m – infinito (G/T)
Otturatore	: Otturatore meccanico + otturatore elettronico
Velocità dell'otturatore	: 15 – 1/2500 sec. • La velocità dell'otturatore varia in base alla modalità di scatto. • Velocità di blocco dell'otturatore di 1,3 sec. o inferiori sono possibili con la riduzione del disturbo.

Stabilizzazione delle immagini	:	Tipo a spostamento dell'obiettivo Continuo/Scatto Sing.*/Panning*/Off * Solo foto
Sistema di lettura	:	Valutativa*, Media Pesata al centro o Spot * Quando è selezionata la funzione [Rilevam.viso], viene effettuata anche la lettura della luminosità del viso.
Compensazione dell'esposizione	:	±2 stop con incrementi di 1/3 di stop Funz.sicurezza disponibile.
Velocità ISO (Sensibilità di uscita standard, indice di esposizione consigliato)	:	Automatico*, High ISO Auto*, ISO 80/100/200/400/800/1600 * La velocità ottimale viene impostata automaticamente dalla fotocamera.
Bilanc.Bianco	:	Auto, Luce diurna, Nuvoloso, Tungsteno, Fluorescent, Fluorescent H o Personalizzato
Flash incorporato	:	Automatico, On, Off Sono disponibili le funzioni di compensazione dell'uscita flash (±2,0 stop con incrementi di 1/3 di stop), Riduz. Occhi rossi, impostazioni dell'uscita flash (3 fasi), Blocco FE, Sincro lenta e Controllo FE.
Intervallo di compensazione del flash incorporato	:	50 cm – 3,0 m (G), 50 cm – 2,0 m (T), (Velocità ISO: Automatico)
Modalità di scatto	:	Auto Zona creativa: **P** Programma, **Tv** Priorità dei tempi, **Av** Priorità diaframma, **M** Manuale Zona immagine: Ritratto, Orizzontale, Fotografia notturna, Bambini & Animali, Scena speciale*1, Unione Guidata e Filmato*2 *1 Notturno, Interno, Fogliame, Neve, Spiaggia, Fuochi d'artif e Acquario. *2 Standard e Compatto.
Scatto continuo	:	Circa 1,3 scatti/sec. (in modalità Grande/Fine) Circa 0,8 scatti/sec. (AF Scatto Continuo, modalità Grande/Fine) Circa 0,8 scatti/sec. (Scatto Continuo LV, modalità Grande/Fine)
Autoscatto	:	Attiva l'otturatore dopo un ritardo di circa 10 sec./2 sec., Timer pers.

Supporto di registrazione	: Scheda di memoria SD/scheda di memoria SDHC/ MultiMediaCard/scheda MMCplus/scheda HC MMCplus
Formato File	: Design Rule for Camera File System e compatibile DPOF
Tipo di dati	: Foto: Exif 2.2 (JPEG)* : Filmati: AVI (dati immagine: Motion JPEG; dati audio: WAVE (mono)) : Note vocali: WAVE (mono) * Questa fotocamera digitale supporta Exif 2.2 (denominato anche "Exif Print"). Exif Print è lo standard utilizzato per ottimizzare la comunicazione tra le fotocamere digitali e le stampanti. Se si collega una stampante compatibile con lo standard Exif Print, i dati delle immagini della fotocamera al momento dello scatto vengono utilizzati e ottimizzati per ottenere stampe di altissima qualità.
Compressione	: Superfine, Fine, Normale
Numero di pixel di registrazione (Foto)	: Grande: 3264 × 2448 pixel Media 1: 2592 × 1944 pixel Media 2: 2048 × 1536 pixel Media 3: 1600 × 1200 pixel Piccola: 640 × 480 pixel Cartolina: 1600 × 1200 pixel Widescreen: 3264 × 1832 pixel
(Filmati)	: Standard: 640 × 480 pixel di registrazione, 30 fotogrammi/sec. 640 × 480 pixel, 30 fotogrammi/sec. LP 320 × 240 pixel di registrazione, 30 fotogrammi/sec. La registrazione può continuare finché la scheda di memoria non è esaurita*1 (è possibile registrare fino a 4 GB alla volta)*2 Compatto: (è possibile registrare per 3 min.) 160 × 120 pixel di registrazione, 15 fotogrammi/sec. *1 Utilizzando schede di memoria ad altissima velocità (SDC-512 MSH consigliata). *2 La registrazione viene interrotta quando il filmato raggiunge 1 ora di durata, anche se la dimensione del filmato è inferiore a 4 GB. A seconda del volume e della velocità di scrittura dei dati della scheda di memoria, la registrazione potrebbe interrompersi dopo 1 ora o prima che il volume dei dati registrati abbia raggiunto i 4 GB.

Audio	:	Frequenza bit di quantizzazione: 8 bit Frequenza di campionamento Note Vocali e Filmati: 11 kHz
Scatto remoto	:	possibile se collegato a un computer che utilizza il software fornito.
Modalità di riproduzione	:	Singola (istogramma visualizzabile), Indice (9 miniature), Ingrandita (circa 10x max. sul monitor LCD, con possibilità di scorrere in avanti o all'indietro le immagini ingrandite), Correz. Occhi Rossi, Salto (possibilità di scorrere le immagini di 10 in 10 o di 100 in 100, fino alla prima immagine di ogni data di scatto, fino alla prima immagine in una cartella o fino a un filmato; In modalità di riproduzione indice, vengono visualizzate 9 immagini contemporaneamente), Auto Play, Note vocali (fino a 1 min.) o Filmato (è possibile utilizzare la visione rallentata) or Ridimensionare.
Stampa diretta	:	Compatibile con *PictBridge, Canon Direct Print e Bubble Jet Direct*
Interfaccia	:	USB 2.0 Hi-Speed (mini-B) uscita Audio/Video (selezionabili NTSC o PAL, audio mono)
Impostazioni di comunicazione	:	MTP, PTP
Alimentazione	:	2 Batterie Alkaline Tipo-AA 2 Batterie NiMH Tipo-AA NB4-300 (vendute separatamente) Kit dell'adattatore CA ACK800 (venduto separatamente)
Temperature di funzionamento	:	0 – 40 °C (0 – 35 °C se si utilizza NB-3AH)
Umidità operativa	:	10 – 90%
Dimensioni (escluse le parti sporgenti)	:	108,7 × 71,4 × 46,7 mm
Peso (solo corpo della fotocamera)	:	Circa 265 g

Capacità delle batterie

	Numero di immagini registrabili Monitor LCD acceso (standard CIPA)	Tempo di riproduzione
Batterie Alkaline Tipo-AA (incluse nel kit della fotocamera)	Circa 140 immagini	Circa 7 ore
Batterie NiMH Tipo-AA (NB-3AH (carica completa))	Circa 400 immagini	Circa 10 ore

- I valori effettivi variano a seconda delle condizioni di scatto e delle impostazioni.
- I dati relativi ai filmati sono esclusi.
- Alle basse temperature, le prestazioni delle batterie potrebbero risultare inferiori e l'icona del livello batterie basso potrebbe essere visualizzata molto rapidamente. In tali circostanze, è possibile migliorare le prestazioni riscaldando le batterie in tasca prima dell'uso.

Condizioni di test

Scatto: temperatura normale (23°C ± 2°C), umidità relativa normale (50% ± 20%), alternanza tra grandangolo e teleobiettivo ogni 30 secondi, flash utilizzato ogni due scatti e spegnimento della fotocamera dopo dieci scatti. Spegnimento della fotocamera per una quantità di tempo sufficiente*, riaccensione e ripetizione della procedura di test.

- Utilizzo di una scheda di memoria Canon.

* Fino al ripristino della temperatura normale della batteria.

Riproduzione: temperatura normale (23°C ± 2°C), umidità relativa normale (50% ± 20%), riproduzione continua con un'immagine ogni 3 secondi.

Vedere *Precauzioni per l'utilizzo della batteria* (pag. 182).

Schede di memoria e capacità stimate

□: Scheda di memoria inclusa nella fotocamera

Pixel di registrazione	Compressione	16 MB	SDC-128M	SDC-512MSH
L (Grande) 3264 × 2448 pixel	S	3	35	139
		6	59	231
		13	123	479
M1 (Media 1) 2592 × 1944 pixel	S	5	49	190
		9	87	339
		19	173	671
M2 (Media 2) 2048 × 1536 pixel	S	8	76	295
		15	136	529
		30	269	1041
M3 (Media 3) 1600 × 1200 pixel	S	13	121	471
		24	217	839
		47	411	1590
S (Piccola) 640 × 480 pixel	S	52	460	1777
		81	711	2747
		128	1118	4317
(Cartolina) 1600 × 1200 pixel		24	217	839
W (Widescreen) 3264 × 1832 pixel	S	5	47	183
		8	79	307
		18	166	642

- Possibilità di effettuare scatti continui fluidi (pag. 91) se la scheda di memoria è stata formattata a basso livello.
- Questi valori si riferiscono ai criteri di scatto standard definiti da Canon. I risultati effettivi variano a seconda del soggetto e delle condizioni di ripresa.

Filmato

□: Scheda di memoria inclusa nella fotocamera

	Pixel di registrazione /Velocità fotog	16 MB	SDC-128M	SDC-512MSH
Standard	640 × 480 pixel 30 fotogrammi/sec.	6 sec.	1 min. e 4 sec.	4 min. e 9 sec.
	640 × 480 pixel 30 fotogrammi/sec., LP	14 sec.	2 min. e 7 sec.	8 min. e 14 sec.
	320 × 240 pixel 30 fotogrammi/sec.	20 sec.	3 min. e 1 sec.	11 min. e 42 sec.
Compatto	160 × 120 pixel 15 fotogrammi/sec.	1 min. e 40 sec.	14 min. e 29 sec.	55 min. e 57 sec.

- Lunghezza massima del filmato con : 3 min. Questi valori indicano il tempo massimo di registrazione continua.

Dimensioni dei dati immagine (stimate)

Pixel di registrazione	Compressione		
	S		
L 3264 × 2448 pixel	3436 KB	2060 KB	980 KB
M1 2592 × 1944 pixel	2503 KB	1395 KB	695 KB
M2 2048 × 1536 pixel	1602 KB	893 KB	445 KB
M3 1600 × 1200 pixel	1002 KB	558 KB	278 KB
S 640 × 480 pixel	249 KB	150 KB	84 KB
1600 × 1200 pixel	–	558 KB	–
W 3264 × 1832 pixel	2601 KB	1540 KB	736 KB

	Pixel di registrazione	Velocità fotog	Dimensioni file
Standard	640 640 × 480 pixel	30 fotogrammi/sec.	1920 KB/sec.
		30 fotogrammi/sec., LP	960 KB/sec.
	320 320 × 240 pixel	30 fotogrammi/sec.	660 KB/sec.
Compatto	160 160 × 120 pixel	15 fotogrammi/sec.	120 KB/sec.

MultiMediaCard

Interfaccia	Compatibile con gli standard MultiMediaCard
Dimensioni	32,0 × 24,0 × 1,4 mm
Peso	Circa 1,5 g

Scheda di memoria SD

Interfaccia	Compatibile con gli standard delle schede di memoria SD
Dimensioni	32,0 × 24,0 × 2,1 mm
Peso	Circa 2 g

Batteria NiMH NB-3AH

(fornita con il set di Batterie NiMH NB4-300 o Batteria e Kit Carica Batteria CBK4-300 venduti separatamente)

Tipo	Batteria NiMH Tipo-AA
Tensione nominale	1,2 V CC
Capacità tipica	2500 mAh (min.: 2300 mAh)
Durata media	Circa 300 volte
Temperature di funzionamento	0 – 35 °C
Diametro × Lunghezza	14,5 × 50,0 mm
Peso	Circa 30 g

Carica Batteria CB-5AH/CB-5AHE

(fornito con Batteria e Kit Carica Batteria CBK4-300
venduto separatamente)

Ingresso nominale	100 – 240 V CA (50/60 Hz)
Uscita nominale	565 mA*1, 1275 mA*2
Tempo di ricarica	Circa 4 ore e 40 min.*1, circa 2 ore*2
Temperature di funzionamento	0 – 35 °C
Dimensioni	65,0 × 105,0 × 27,5 mm
Peso (solo corpo)	Circa 95 g

*1 Quando si caricano quattro batterie NB-3AH
*2 Quando si caricano due batterie NB-3AH inserite su ciascun lato del Carica Batteria

Adattatore Compatto CA CA-PS800

(fornito con il Kit dell'adattatore CA ACK800 venduto separatamente)

Ingresso nominale	100 – 240 V CA (50/60 Hz)
Uscita nominale	3,15 V CA, 2,0 A
Temperature di funzionamento	0 – 40 °C
Dimensioni	42,6 × 104,0 × 31,4 mm
Peso	Circa 180 g (escluso il cavo di alimentazione)

Indice

N

O

P

R

Dichiarazione di non responsabilità

- Le informazioni contenute in questa guida sono state accuratamente verificate, in modo da risultare precise ed esaustive; si declina tuttavia qualsiasi responsabilità in caso di eventuali errori o omissioni.
- Canon si riserva il diritto di modificare in qualsiasi momento e senza preavviso le specifiche hardware e software riportate nel presente documento.
- La riproduzione, la trasmissione, la trascrizione o la memorizzazione in un sistema di ricerca delle informazioni, anche parziali, nonché la traduzione in altra lingua, in qualunque forma, sono assolutamente vietate senza la previa autorizzazione scritta di Canon.
- Canon non risponde dei danni derivanti da alterazioni o perdite di dati dovute a un utilizzo improprio o al malfunzionamento della fotocamera, del software, delle schede di memoria SD (schede SD), dei PC, delle periferiche o all'utilizzo di schede SD diverse dalle schede SD Canon.

Note sui marchi

- Microsoft, Windows Vista e il logo Windows Vista sono marchi di Microsoft Corporation negli Stati Uniti e/o negli altri paesi.
- Macintosh, il logo Mac, QuickTime e il logo QuickTime sono marchi di Apple Inc., registrati negli Stati Uniti e in altri paesi.
- Il logo SDHC è un marchio.

Copyright © 2007 Canon Inc. Tutti i diritti riservati.

Funzioni disponibili in ogni modalità di scatto

Impostare le singole funzioni a seconda delle condizioni di scatto, quindi scattare.
In questa sezione vengono elencate solo le funzioni con impostazioni che variano a seconda della modalità di scatto.

Funzione		M	Av	Tv	P	[icona]	AUTO	[icona filmato]	
Modalità di scatto								[icona]	[icona]
Compensazione dell'esposizione (pag. 114)		–	○	○	○	○	–	–	–
Velocità ISO (pag. 110)	Automatico	–	○	○	○	○	○	○	○
	High ISO Auto	–	–	–	○	–	○	–	–
	ISO 80/100/200/400/800/1600	○	○	○	○	–	–	–	–
Bilanc.Bianco (pag. 116)	Auto	○	○	○	○	○	○	○	○
	Luce diurna, Nuvoloso, Tungsteno, Fluorescent, Fluorescent H, Personalizzato	○	○	○	○	○	–	○	○
Modo scatto (pagg. 91, 67)	Scatto singolo	○	○	○	○	○	○	○	○
	Continuo	○	○	○	○	–	–	–	–
	AF Scatto Continuo[1]	○	○	○	○	–	–	–	–
	Autoscatto (2 sec./10 sec.)	○	○	○	○	○	○	○	○
	Autoscatto (personalizzato)	○	○	○	○	–	○	–	–
My Colors (pag. 119)		○	○	○	○	○	–	○	○
Compensazione dell'esposizione con il flash (pag. 122)		–	○	○	○	○	–	–	–
Controllo uscita flash (pag. 123)		○	○	○	–	–	–	–	–
Sistema di lettura (pag. 115)	Valutativa	○	○	○	○	○	○	○	○
	Media Pesata al centro	○	○	○	○	–	–	–	–
	Spot	○	○	○	○	–	–	–	–
Selezione del numero di pixel di registrazione/compressione (foto) (pagg. 69, 70)		○	○	○	○	○[2]	○	–	–
Selezione del numero di pixel di registrazione/velocità fotogrammi (filmati) (pag. 82)	640 × 480, 30 fps/30 fps LP	–	–	–	–	–	–	○	–
	320 × 240, 30 fps	–	–	–	–	–	–	○	–
	160 × 120, 15 fps	–	–	–	–	–	–	–	○
Impostazione Av/Tv (pagg. 88, 86)		○	○[3]	○[4]	–	–	–	–	–
Alternanza dei programmi (pag. 108)		–	○	○	○	–	–	–	–
Blocco AE/FE (foto) (pagg. 107, 109)		–	○	○	○	–	–	–	–
Modifica dell'esposizione (filmati) (pag. 81)		–	–	–	–	–	–	○	○
Area di scatto (Macro) (pag. 66)		○	○	○	○	○	○	○	○
Focus Manuale (pag. 105)		○	○	○	○	–	–	○	○
Flash[5] (pag. 65)	Automatico	–	–	–	○	–	○	–	–
	On	○	○	○	○	○	–	–	–
	Off	○	○	○	○	○	○	–	–
Impostazioni del monitor LCD (pag. 51)	Monitor LCD (nessuna informazione)	○	○	○	○	–	○	○	○
	Monitor LCD (visualizzazione delle informazioni)	○	○	○	○	○	○	○	○
Selezione della direzione Stitch (destra, sinistra) (pag. 83)		–	–	–	–	○	–	–	–

				SCN							
											Pagine di riferimento
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	pag. 114
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	pag. 110
–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	
–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	pag. 116
–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	pagg. 91, 67
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	pag. 119
–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	pag. 122
–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	pag. 123
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	pag. 115
–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	
–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	pagg. 69, 70
–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	pag. 82
–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	
–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	
–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	pagg. 88, 86
–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	pag. 108
–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	pagg. 107, 109
–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	pag. 81
○	–	○	–	○	○	○	○	○	–	○	pag. 66
○	○	○	○	○	○	○	○	○	–	○	pag. 105
○	○	○	○	○	○	○	○	○	–	–	pag. 65
○	○	○	○	○	○	○	○	○	–	○	
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	pag. 51
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	pag. 83

Funzione \ Modalità di scatto		M	Av	Tv	P		AUTO		
Cornice AF (pag. 98)	Rilevam.viso	○	○	○	○	–	○	–	–
	Centro	○	○	○	○	○	○	○	○
Mis.Fotogr. AF (pag. 100)		○	○	○	○	–	–	–	–
Zoom Digitale (pag. 61)	Standard	○	○	○	○	–	○	○	–
	Tele-converter Digitale	○	○	○	○	–	○	–	–
Flash	Sincro lenta (pag. 94)	○6)	○	○6)	○	○	–	–	–
	Aggiust. Flash (Off) (pag. 121)	○7)	○	○	–	–	–	–	–
	Occhi rossi (pag. 93)	○	○	○	○	○	○	–	–
Controllo FE (pag. 124)		–	○	○	○	–	–	–	–
Funz. Sicurezza (pag. 89)		–	○	○	–	–	–	–	–
Var. ISO Auto (pag. 111)	Pulsante / On	–	○	–	○	–	○	–	–
	Off	○	○	○	○	○	○	○	○
Zoom manuale (pag. 105)		○	○	○	○	–	–	–	–
Safety MF (pag. 106)		○	○	○	○	–	–	○	○
Self-Timer (Timer personalizzato) (pag. 68)		○	○	○	○	–	○	–	–
Modalità AF (pag. 97)	continuo	○	○	○	○	○	○	–	–
	Singola	○	○	○	○	○	○	○	○
Luce Autofocus		○	○	○	○	○	○	○	○
Visualizza (Visualizzazione registrazione) (pag. 16)		○	○	○	○	○	○	–	–
Rivedi Info (pag. 95)	Off	○	○	○	○	○	○	–	–
	Dettaglio/Verif. Focus	○	○	○	○	–	○	–	–
Sovrapp. Disp. (pag. 127)	Griglia	○	○	○	○	–	○	○	○
	Guida 3:2/Entrambi	○	○	○	○	–	○	–	–
Mod. IS (pag. 73)	Continuo	○	○	○	○	○	○	○	○
	Scatto Sing./Panning	○	○	○	○	○	○	–	–
Timbro data (pag. 72)		○	○	○	○	–	○	–	–
Pulsante Set (pag. 125)		○	○	○	○	○	○	○	○

○ : L'impostazione disponibile o il valore ottimale vengono automaticamente selezionati dalla fotocamera. Di norma, con la modalità "Unione Guidata", è disponibile solo la prima immagine.
– : Non disponibile.
: Le impostazioni restano memorizzate anche quando la fotocamera è spenta.

(1) Impostato su Scatto Continuo LV se sono selezionati Focus Manuale o .
(2) Stampa della data sul formato Cartolina e Widescreen non sono disponibili.
(3) Può essere impostato solo Av (Valore di apertura del diaframma).
(4) Può essere impostato solo Tv (Vel. Otturator.).
(5) Impossibile scattare, se il flash non è fuoriuscito.
(6) Sempre impostato su On.
(7) Non impostabile su On.
(8) Disponibile solo se il flash è abilitato.

				SCN							
											Pagine di riferimento
○	○	○	○	○	○	○	○	○	–	○	pag. 98
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	pag. 100
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	pag. 61
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
–	○[6]	○[6]	–	○[6]	–	–	–	–	–	–	pag. 94
–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	pag. 121
○	○	○	○	○	○	○	○	○	–	○	pag. 93
–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	pag. 124
–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	pag. 89
–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	pag. 111
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
○	○	○	○	○	○	○	○	○	–	○	pag. 105
○	○	○	○	○	○	○	○	○	–	○	pag. 106
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	pag. 68
○	○	○	–	○	○	○	○	○	–	○	pag. 97
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
○	○	○	○	○	○	○	○	○	–	○[8]	–
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	pag. 16
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	pag. 95
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	pag. 127
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	pag. 73
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	pag. 72
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	pag. 125

CEL-SH1JA291

© 2007 CANON INC.